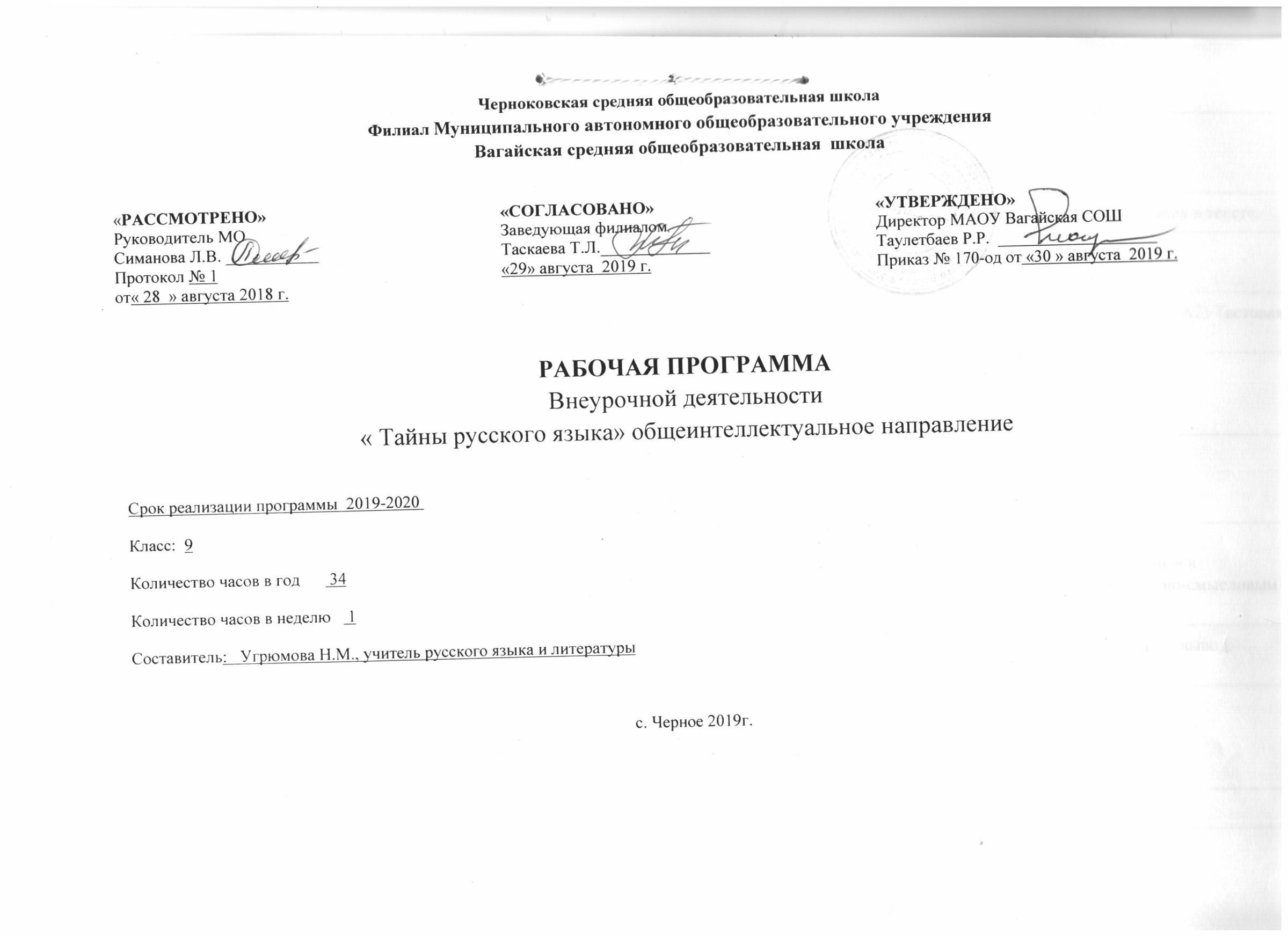
****

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенстванию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности;
2. адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
3. владение разными видами чтения;
4. способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
5. овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
6. способность определять цели предстоящей учебной деятельности , последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
7. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
8. умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
9. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни ; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне ( на уроках литературы, иностранного языка и других)
10. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования а также роли русского языка в процессе самообразования;
3. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

1. адекватное понимание информации устного и письменного сообщения(цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
2. владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным , изучающим) текстов разных стилей и жанров;
3. владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
4. способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в Ом числе на электронных носителях;
5. адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования(с полным пониманием текста, с понимание его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
6. умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

1. умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
2. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
3. умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
4. владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
5. соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
6. способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
7. осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты;
8. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
9. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
10. проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка;
11. осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2**.**Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Формы и методы работы** |
| Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм.  Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. | Лекция  Пробное тестирование. |
| Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм.  Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения. | Лекция |
| Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы Лексические нормы. Трудности современной русской фразеологии. | Лекция и тестовая работа |
| Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. | Лекция и тестовая работа |
| Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соот­ветствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.Средства выразительности. Тестовые задания. | Лекция и тестовая работа |
| Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения . | Лекция и тестовая работа |
| Правописание корней.Трудности современной русской орфографии. | Лекция и тестовая работа |
| Правописание приставок .Трудности современной русской орфографии. | Лекция и тестовая работа |
| Правописание суффиксов. Трудности современной русской орфографии. | Лекция и тестовая работа |
| Словосочетание . Синтаксические нормы. Трудности грамматического управления в современном русском языке | Лекция и тестовая работа |
| Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения .Грамматические нормы. | Лекция и тестовая работа |
| Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Лекция и тестовая работа |
| Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | Лекция и тестовая работа |
| Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | Лекция и тестовая работа |
| Синтаксический анализ сложного предложения. | Лекция и тестовая работа |
| Сложные бессоюзные предложения. | Лекция и тестовая работа |
| Сложные предложения с разными видами связи. | Лекция и тестовая работа |
| Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.Композиция, логическая, грамматическая структура текста.  Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста | Лекция |
| Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. | Работа с текстом |
| Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. | Работа с текстом |
| Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста (А2) | Тестовая работа |
| Извлечение информации из различных источников (А3) Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости | Сжатое изложение содержания прослушанного текста. |
| Алгоритм написания сочинения – рассуждения 15.1- 15.3  Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи | Написание сочинения рассуждения |
| Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 15.2: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. | Написание сочинения-рассуждения |
| Написание сочинения-рассуждения на тему 15.3 | Написание сочинения рассуждения |

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1-2 | Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм.  Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. | 2 |
| 3 | Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм.  Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения. | 1 |
| 4 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы  Лексические нормы. Трудности современной русской фразеологии. | 1 |
| 5 | Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. | 1 |
| 6 | Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соот­ветствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.  Средства выразительности. Тестовые задания. | 1 |
| 7 | Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения . | 1 |
| 8 | Правописание корней.  Трудности современной русской орфографии. | 1 |
| 9 | Правописание приставок .  Трудности современной русской орфографии. | 1 |
| 10 | Правописание суффиксов.  Трудности современной русской орфографии. | 1 |
| 11 | Словосочетание . Синтаксические нормы.  Трудности грамматического управления в современном русском языке | 1 |
| 12 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения .  Грамматические нормы. | 1 |
| 13 | Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | 1 |
| 14 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 |
| 15 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 16 | Синтаксический анализ сложного предложения. | 1 |
| 17 | Сложные бессоюзные предложения. | 1 |
| 18 | Сложные предложения с разными видами связи. | 1 |
| 19-20 | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.  Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.  Композиция, логическая, грамматическая структура текста.  Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста | 2 |
| 21 | Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. | 1 |
| 22 | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.  Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. | 1 |
| 23-24 | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста | 2 |
| 25-26 | Извлечение информации из различных источников  Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости  (сжатое изложение содержания прослушанного текста) | 2 |
| 27-28 | Алгоритм написания сочинения – рассуждения 15.1- 15.3  Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи | 2 |
| 29-30 | Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 15.2: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. | 2 |
| 31-34 | Написание сочинения-рассуждения на тему 15.3 | 4 |
|  | Итого: | 34 |