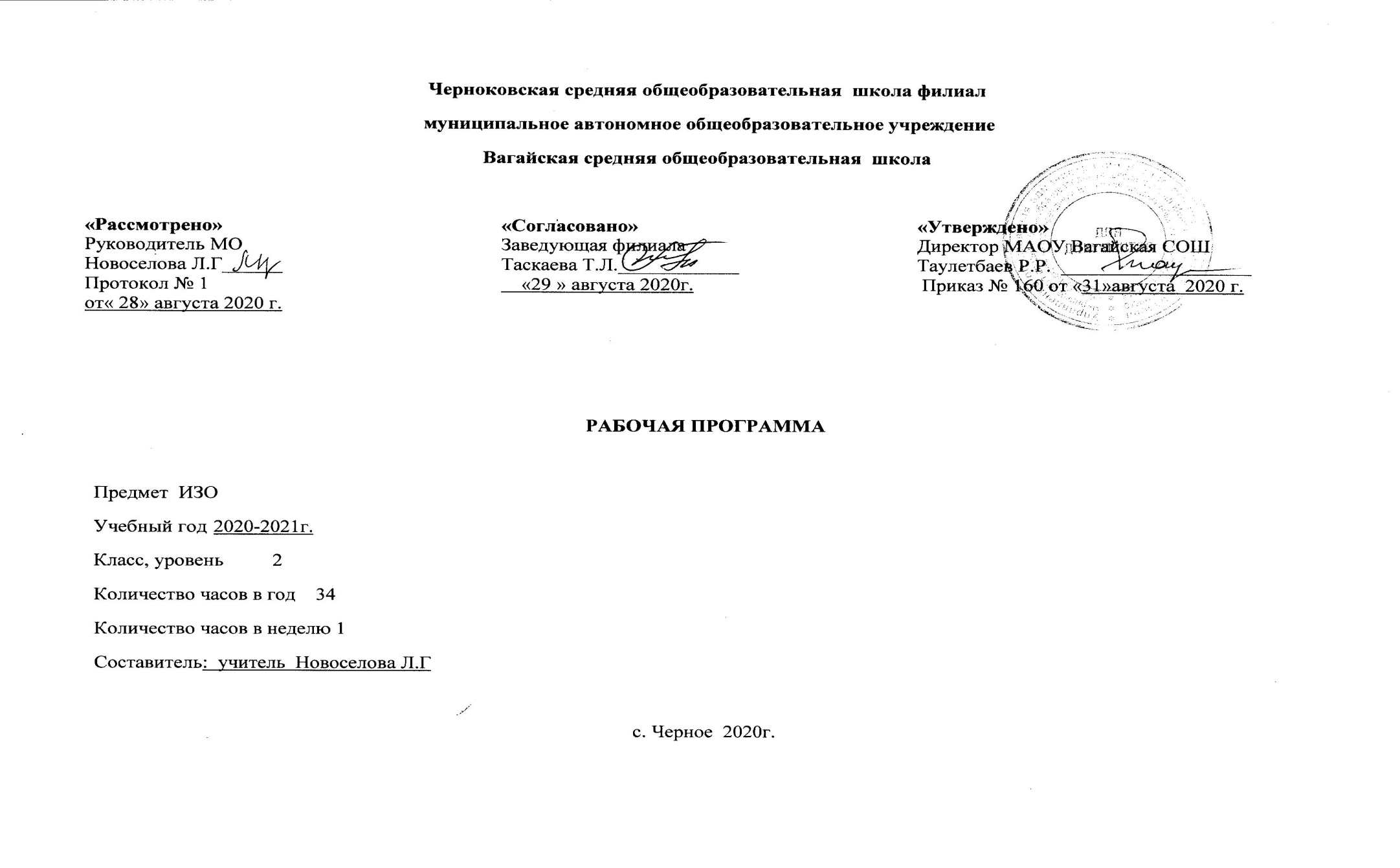
****

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
* формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
* развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
* развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
* воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

* освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
* развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
* развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
* активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
* формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
* развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
* развитие интереса к искусству разных стран и народов;
* понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
* освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
* формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
* воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
* формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

**Предметные результаты:**

* формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
* индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
* развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
* проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
* использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
* сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
* умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
* нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

**2.Содержание учебного предмета**

**Предметный мир (5 ч)** Что значит быть художником? Фактура предметов. Рисуем натюрморт. Рефлекс в изобразительном

Искусстве. Что значит интерьер?

**Многообразие открытого пространства (5 ч)** Что такое открытое пространство? Путешествуем по свету. Открытое пространство и архитектура

Кто создаёт архитектуру? Сочиняем сказку.

**Волшебство искусства (2 ч)** Какие бывают виды искусства. Театр. Народная игрушка.

**О чем рассказывает искусство (18 ч)** Художественно-выразительные средства. Цветовая гамма. Рисуем холодную зиму. Передаём настроение цветом. Учимся рисовать с натуры. Портрет и автопортрет. Такие разные маски! Графическое изображение. Контраст. Тон в живописи. Штрих.

Тон в графике. Набросок. Придаём бумаге объём. Пейзаж. Животные в произведениях искусства. Создаём волшебную птицу из бумаги.

Сюжетная композиция. Человек учится у природы. Симметрия в природе и искусстве.

**Природа - великий художник (4 ч)** Удивительный мир природы. Слушаем, наблюдаем и рисуем ритмы. Смотри на мир широко открытыми глазами.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | Кол-во часов |
| **1** | Что значит быть художником? | **1** |
| **2** | Фактура предметов | **1** |
| **3** | Рисуем натюрморт | **1** |
| **4** | Рефлекс в изобразительном искусстве | **1** |
| **5** | Что значит интерьер? | **1** |
| **6** | Что такое открытое пространство? | **1** |
| **7** | Путешествуем по свету | **1** |
| **8** | Открытое пространство и архитектура | **1** |
| **9** | Кто создаёт архитектуру? | **1** |
| **10** | Сочиняем сказку | **1** |
| **11** | Какие бывают виды искусства. Театр | **1** |
| **12** | Народная игрушка | **1** |
| **13** | Художественно-выразительные средства. Цветовая гамма | **1** |
| **14** | Рисуем холодную зиму | **1** |
| **15** | Передаём настроение цветом | **1** |
| **16** | Учимся рисовать с натуры | **1** |
| **17** | Портрет и автопортрет | **1** |
| **18** | Такие разные маски! | **1** |
| **19** | Графическое изображение | **1** |
| **20** | Контраст | **1** |
| **21** | Тон в живописи | **1** |
| **22** | Штрих | **1** |
| **23** | Тон в графике | **1** |
| **24** | Набросок | **1** |
| **25** | Придаём бумаге объём | **1** |
| **26** | Пейзаж | **1** |
| **27** | Животные в произведениях искусства | **1** |
| **28** | Создаём волшебную птицу из бумаги | **1** |
| **29** | Сюжетная композиция | **1** |
| **30** | Человек учится у природы | **1** |
| **31** | Удивительный мир природы | **1** |
| **32** | Симметрия в природе и искусстве | **1** |
| **33** | Слушаем, наблюдаем и рисуем ритмы | **1** |
| **34** | Смотри на мир широко открытыми глазами | **1** |
| Итого | | **34** |