**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенстванию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности;
2. адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
3. владение разными видами чтения;
4. способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
5. овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
6. способность определять цели предстоящей учебной деятельности , последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
7. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
8. умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
9. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни ; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне ( на уроках литературы, иностранного языка и других)
10. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования а также роли русского языка в процессе самообразования;
3. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

1. адекватное понимание информации устного и письменного сообщения(цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
2. владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным , изучающим) текстов разных стилей и жанров;
3. владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
4. способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в Ом числе на электронных носителях;
5. адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования(с полным пониманием текста, с понимание его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
6. умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

1. умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
2. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
3. умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
4. владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
5. соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
6. способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
7. осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты;
8. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
9. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
10. проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка;
11. осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
12. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Международное значение русского языка (3 ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (10 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи (8 ч)**

**Сложносочиненные предложения (12 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения (35 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения (9 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи (9 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах. (16 ч)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Количество часов |
| 1. | Международное значение русского языка. урок смешанноготипа/комбинированный | 1 |
| 2. | Понятие о литературном языке. Урок комбинированный | 1 |
| 3. | Основные требования к уровню подготовки. Урок смешанного типа/комбинированный | 1 |
| 4. | Повторение изученного в 5-8 клас­сах. Устная и письмен­ная речь. *Урок повто­рения и обоб­щения знаний и способов действий* / *комбиниро­ванный* | 1 |
| 5. | Монолог и диалог. *Урок повто­рения и обоб­щения знаний и способов действий / комбиниро­ванный* | 1 |
| 6 | Стили речи. *Урок повто­рения и обоб­щения знаний и способов действий*/ *комбиниро­ванный.**Урок раз­вития речи*/ *сочинение* | 2 |
| 7 | Простое предложе­ние и его грамматиче­ская основа. Урок повторения и обобщения знаний и способов действия/комбинированный | 1 |
| 8 | Предложе­ния с обо­собленными членами. *Урок повто­рения и обоб­щения знаний и способов действий / комбиниро­ванный* | 1 |
| 9 | Обращения, вводные сло­ва и встав­ные кон­струкции. *Урок повто­рения и обоб­щения питий и способов действий* / *комбиниро­ванный* | 1 |
| 10 | Развитие речи. Сочинение «Встреча осени». *Урок раз­вития речи/ сочинение* | 1 |
| 11 | Контроль­ный диктант № 1 по теме «Повторе­ние изученного в 5—8 классах» и его ана­лиз. *Урок контроля и оценива­ния знаний*/ *контрольный диктант. Урок коррек­ции знаний и способов действий / работа над ошибками* | 2 |
| 12 | Сложное предложе­ние. Культураречи. Понятие о сложном предло­жении.*Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления новых знаний/ комбинированный* | 1 |
| 13 | Союзные и бессоюз­ные слож­ные пред­ложения. *Урок изуче­ния и пер­вичного закрепле­ния новых знаний и способов действий* / *комбиниро­ванный* | 1 |
| 14 | Развитие речи. Сочинение по картине Т. Назарен­ко «Цер­ковь Воз­несения на улице Неждановой в Москве» (1988).*Урок разви­тия речи / сочинение* | 1 |
| 15 | Раздели­тельные и выдели­тельные знаки пре­пинания между частями сложного предло­жения.*Урок изуче­ния и пер­вичного закрепления новых зна­ний и спо­собов дей­ствий / комбиниро­ванный* | 1 |
| 16 | ИнтонацияСложного предложения.*Урок изуче­ния и пер­вичного закрепле­ния новых знаний и способов действий/**комбиниро­ванный* | 1 |
| 17 | Развитие речи. Сочинение «Прекрас­ное в жизни природы». *Урок развития речи/ сочинение* | 1 |
| 18 | Контроль­ный диктант № 2 по теме «Сложное предложе­ние. Культу­ра речи» и его анализ. *Урок кон­троля и оценива­ния знаний* / *контрольный диктант. Урок коррек­ции знаний и способов действий / работа над ошибками* | 2 |
| 19 | Сложно­сочиненные предложе­ния. Понятие о сложносо­чиненном предло­жении.*Урок сме­шанного типа / ком­биниро­ванный* | 1 |
| 20 | Смысловые отношения в сложно­сочиненных предложениях.*Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления новых знаний и спо­собов дейст­вий / комби­нированный* | 1 |
| 21 | Сложносо­чиненные предложе­ния с соеди­нительными союзами. *Урок сме­шанного типа / ком­биниро­ванный* | 1 |
| 22 | Сложно­сочинен­ные пред­ложения с раздели­тельными союзами. *Урок сме­шанного типа / ком­биниро­ванный* | 1 |
| 23 | Сложно­сочинен­ные пред­ложения с противи­тельными союзами. *Урок сме­шанного типа / ком­биниро­ванный* | 1 |
| 24 | Разделитель­ные знаки препинания между частя­ми сложно­сочиненного предложения. *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления новых знаний и спо­собов дей­ствий / комбиниро­ванный* | 1 |
| 25 | Развитие речи. Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком...». *Урок разви­тия речи/ сочинение* | 1 |
| 26 | Повторение по теме «Сложно­сочиненные предло­жения». *Урок обоб­щения и си­стематиза­ции знаний и способов действий / комбиниро­ванный* | 1 |
| 27 | Повторение по теме «Сложно­сочиненные предло­жения». *Урок обоб­щения и си­стематиза­ции знаний и способов действий / комбиниро­ванный* | 1 |
| 28 | Контроль­ный диктант № 3 по теме «Сложно­сочиненное предложе­ние». Ана­лиз кон­трольного диктанта. Работа над ошибками *Урок кон­троля и оценива­ния знаний и способов действий / контрольный диктант. Урок коррек­ции знаний и способов действий / работа над ошибками* | 2 |
| 29 | Развитие речи. Сочинение- рецензия на литера­турное про­изведение. *Урок разви­тия речи / сочинение* | 1 |
| 30 | Понятие о сложно- подчинен­ном пред­ложении. *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления новых знаний и способов действий / комбиниро­ванный* | 1 |
| 31 | Место при­даточного предложения по отноше­нию к главному. Знаки препинания в сложноподчинен­ном пред­ложении. *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления новых знаний и способов действий / комбиниро­ванный.**Урок усвое­ния знаний и способов действий / учебный практикум* | 2 |
| 32 | Развитие речи. Сочинение по картине И. Тихого «Аисты». *Урок разви­тия речи* / *сочинение* | 1 |
| 33 | Союзы и со­юзные слова в сложно- подчинен­ном пред­ложении. *Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления новых знаний и спо­собов дейст­вий* / *комби­нированный.* | 2 |
| 34 | Развитие речи. Изло­жение (сжа­тое) с эле­ментами сочинения. *Урок разви­тия речи* / *изложение* | 1 |
| 35 | Роль указа­тельных слов в сложно- подчинен­ном пред­ложении. *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления новых зна­ний и спосо­бов дей­ствий/ комбиниро­ванный. Урок усвое­ния знаний и способов действий / комбиниро­ванный* | 3 |
| 36 | Развитие речи. Из­ложение по тексту. *Урок разви­тия речи/ изложение* | 1 |
| 37 | Основные группы сложноподчиненных предложе­ний. Сложно­подчиненные предложе­ния с при­даточными определи­тельными. *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления новых зна­ний и спосо­бов дей­ствий / комбиниро­ванный.* *Урок усвое­ния знаний и способов действий / комбиниро­ванный* | 2 |
| 38 | Сложноподчинен­ные пред­ложения с придаточ­ными изъяс­нительными. *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления новых зна­ний и спосо­бов дей­ствий / комбиниро­ванный* | 1 |
| 39 | Развитие речи. Сжатое изложение с элементами сочинения «Великий комедиограф Ж.-Б. Мо­льер».*Урок разви­тия речи/ изложение* | 1 |
| 40 | Сложнопод­чиненные предложе­ния с при­даточными обстоятель­ственными. Сложнопод­чиненные предложе­ния с при­даточными времени и места. Урок сме­шанного типа /ком­биниро­ванный *Урок сме­шанного типа /учеб­ный прак­тикум* | 2 |
| 41 | Развитие речи. Сжа­тое изложе­ние с эле­ментами сочинения «Прощание с Пушки­ным».*Урок разви­тия речи/ изложение* | 1 |
| 42 | Сложнопод­чиненные предложе­ния с прида­точными цели, при­чины, усло­вия, уступки, следствия. *Урок изуче­ния и пер­вичного за­крепления новых зна­ний и спосо­бов дей­ствий / комбиниро­ванный. Урок усвое­ния знаний и способов действий / учебный практикум* | 1 |
| 43 | Сложнопод­чиненные предложе­ния с при­даточными образа дей­ствия, меры и степени и сравнительными. *Урок сооб­щения но­вых знаний, формирова­ния умений и навыков/ комбиниро­ванный* | 2 |
| 44 | Контроль­ный диктант № 4 и его анализ.*Урок кон­троля/ кон­трольный диктант. Урок кор­рекции зна­ний, умений и навыков/ работа над ошибками* | 2 |
| 45 | Сложнопод­чиненные предложения с нескольки­ми прида­точными. Знаки пре­пинания при них. *Урок ком­плексного применения знаний и умений/ комбиниро­ванный* | 1 |
| 46 | Синтаксиче­ский разбор сложнопод­чиненного предло­жения.*Урок откры­тия нового знания / комбиниро­ванный* | 1 |
| 47 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. *Урок нового знания / комбиниро­ванный* | 1 |
| 48 | Повторение по теме «Сложно­подчиненные предло­жения». *Урок обоб­щения и си­стематиза­ции знаний и умений/ комбиниро­ванный* | 1 |
| 49 | Контроль­ная работа по теме «Сложно- подчинен­ные пред­ложения». *Урок кон­троля / контроль­ная работа* | 1 |
| 50 | Анализ ошибок, допущенных в контроль­ной работе по теме «Сложно­подчинен­ные пред­ложения». *Урок кор­рекции зна­ний, умений и навыков* | 1 |
| 51 | Развитие речи. Сочинение на тему «Что такое подвиг?». *Урок раз­вития речи / сочинение* | 1 |
| 52 | Анализ ошибок, допущен­ных при написании сочинений. Работа над ошибками. *Урок кор­рекций зна­ний, умений и навыков/ работа над ошибками* | 1 |
| 53 | Развитие речи. По­дробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов». *Урок разви­тия речи/ изложение* | 2 |
| 54 | Бессоюзные сложные предложе­ния. Понятие о бессоюз­ном слож­ном пред­ложении. Интонация в бессоюз­ных слож­ных пред­ложениях. Бессоюзные сложные предложе­ния со зна­чением пе­речисления. Запятая и точка с за­пятой в бес­союзном сложном предло­жении.*Урок сооб­щения но­вых знаний, формирова­ния умений и навыков/ комбиниро­ванный* | 1 |
| 55 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюз­ном слож­ном пред­ложении. *Урок сооб­щения но­вых знаний, формирова­ния умений и навыков/ комбиниро­ванный* | 1 |
| 56 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопо­ставления, времени, условия и следствия. Тире в бес­союзном сложном предло­жении.*Урок сооб­щения но­вых знаний, формирова­ния умений и навыков/ комбиниро­ванный* | 1 |
| 57 | Развитие речи. Изложение с элементами сочинения *Урок развития речи / сочинение* | 2 |
| 58 | Синтаксиче­ский и пунк­туационный разбор бес­союзного сложного предло­жения.*Урок сооб­щения но­вых знаний, формирова­ния умений и навыков/ комбиниро­ванный* | 1 |
| 59 | Повторение по теме «Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения». *Урок систе­матизации знаний / зачет* | 12 |
| 60 | Развитие речи. Изложение с элементами сочинения. Урок *раз­вития речи / изложение. Урок кор­рекции / работа над ошибками* | 2 |
| 61 | Сложные предложе­ния с раз­личными видами свя­зи. Знаки препинания в сложных предложе­ниях с раз­личными видами связи. *Урок сооб­щения но­вых знаний, формирова­ния умений и навыков/ комбиниро­ванный* | 2 |
| 62 | Синтаксиче­ский и пунк­туационный разбор слож­ного предло­жения с раз­личными видами связи. *Урок сооб­щения но­вых знаний, формирова­ния умений и навыков*/ *комбиниро­ванный* | 1 |
| 63 | Развитие речи. По­дробное изложение текста фраг­мента леген­ды о Ларре из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». *Урок раз­вития речи / изложение* | 2 |
| 64 | Публичная речь. *Урок раз­вития речи/ комбиниро­ванный* | 1 |
| 65 | Повторение по теме «Сложные предложе­ния с раз­личными видами связи».*Урок систе­матизации знаний / комбиниро­ванный* | 1 |
| 66 | Контроль­ный диктант № 5 и его анализ.*Урок кон­троля / контроль­ный дик­тант.*Урок кор­рекции / работа над ошибками | 2 |
| 67 | Повторение и система­тизация из­ученного в 5-9 классах.( Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология . Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация) Урок обоб­щения и си­стематиза­ции учебного материала / комбиниро­ванный | 15 |
|  | Итого: | 102 |