** 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

        1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

        2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

        3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

        1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;

-умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

        2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

        3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

        1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

        2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

        3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

        4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

        5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

        6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

        7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

        8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

        9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2. Содержание учебного предмета**

**Язык и общение**

Язык и человек. Язык и речь. Язык- важнейшее средство человеческого общения. Язык и его единицы. Общение устное и письменное. Р.Р.Стили речи.

**Вспоминаем.Повторяем. Изучаем**

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемыхбезударных гласных в корне слова. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова.Правописание непроверяемых согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*. Раздельное написание предлогов с другими словами. Р.Р. Текст.Р.Р. Обучающее изложение. Части речи.Глагол.Правописание *–тся*и*–ться. Личное окончание глаголов.Р.Р. Тема текста.*Имя существительное. Падежные окончания существительных.

Имя прилагательное как часть речи. Местоимение как часть речи. Р.Р.Основная мысль текста. Р.Р. Обучающее сочинение-описание по картине. Повторение изученного в начальных классах.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания.Р.Р. Обучающее сжатое изложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Р.Р. Письмо. Контрольное сочинение-описание по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «синтаксис простого предложения».

Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.**

Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. Позиционные чередования гласных и согласных. Р.Р. Повествование. Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». Контрольный тест. по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».Р.Р. Сочинение описание предметов.

**Лексика. Культура речи**

Слово и его значение. Многозначные и однозначные слова. Устное сочинение рассуждение. Прямое и переносное значения слов. Творческая работа .рассуждение. Омонимы. Синонимы. Синонимы, их роль в речи.Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря. Написание подробного изложения Первый снег. Антонимы. Повторение. «Лексика. Культура речи. Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

Р.р. Выборочное изложение с изменением лица. Морфема. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Р.Р. Сочинение- рассуждение.   Суффикс. Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з*и*с* на конце приставок. Буквы *о*и*а*в корнях*-лож- -лаг-*, *-рос- -раст-.* Буквы *о*и*е* после шипящих в корне. Буквы *ы*и*и*после*ц. Повторение по теме «морфемика»*

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика». Р.Р. Сочинение описание картины с элементами рассуждения.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Р.Р. доказательства в рассуждении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Р.р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Р.Р. Обучающее подробное изложение. Множественное число имен существительных. Правописание  *о*и*е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Р.Р. Сочинение-описание по картине Нисского.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»».

***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Р.Р. Описание животного. Р.Р. Подробное изложение. Прилагательные полные и краткие. Р.Р. Описание животного. Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

***Глагол***

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Рассказ. Особенности, структура, стили.

Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Буквы е и и в корнях с чередованием. Р.Р. Невыдуманный рассказ. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Морфологический разбор глагола. Р.Р. Сжатое изложение с изменением лица. Мягкий знак после шипящих в глаголах во втором лице единственного числа. Употребление времени. Р.Р. Употребление живописного настоящего в речи. Устное сочинение рассказ. Повторение по теме «Глагол». Контрольный диктант.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

Орфограммы в корне слова. Орфограммы в приставках. Фонетика.Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

Итоговый контрольный диктант. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | 1 |
| 2 | Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | 1 |
| 3 | *Р/Р (1) Стили речи* | 1 |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 9 | .Правописание непроверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 10 | Буквы И, У, А после шипящих | 1 |
| 11 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |
| 12 | .Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 13 | *.Р/Р Текст.* | 1 |
| 14 | *.Р/Р Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»* | 2 |
| 15 | Части речи. | 1 |
| 16 | Глагол. | 1 |
| 17 | .Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 |
| 18 | Личные окончания глаголов | 1 |
| 19 | *Р/Р Тема текста* | 1 |
| 20 | Имя существительное. | 1 |
| 21 | Падежные окончания существительных. | 1 |
| 22 | Имя прила­гательное как часть речи. | 1 |
| 23 | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 24 | *Р/Р Основная мысль текста* | 1 |
| 25 | *Р/Р Обучающее сочинение –описание по картине А.А.Пластова «Летом»* | 1 |
| 26 | Повторение изученного в начальных классах. | 1 |
| 27 | Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 |
| 28 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 29 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 30 | .Словосочетание | 1 |
| 31 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | 1 |
| 32 | Разбор словосочетания | 1 |
| 33 | *Р/Р Обучающее сжатое изложение.* | 1 |
| 34 | Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | 2 |
| 35 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 36 | Сказуемое | 1 |
| 37 | .Тире между подлежащим и ска­зуемым | 1 |
| 38 | Дополнение. | 1 |
| 39 | Определение | 1 |
| 40 | Обстоятельство | 1 |
| 41 | Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | 1 |
| 42 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения | 1 |
| 43 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 44 | *Р/Р) Письмо* | 1 |
| 45 | Контрольное сочинение- описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | 1 |
| 46 | Контрольный диктант с грамматическим заданием теме «Синтаксис простого предложения» | 1 |
| 47 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 48 | Знаки препинания в сложном предложе­нии | 1 |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 50 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 2 |
| 51 | Диалог. | 1 |
| 52 | Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 |
| 53 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 54 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 55 | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 1 |
| 56 | Позиционные чередования гласных и согласных. | 1 |
| 57 | Р.Р.Повествование.  Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») | 3 |
| 58 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 59 | Графика. Алфавит | 1 |
| 60 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 61 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 2 |
| 62 | Орфоэпия. | 1 |
| 63 | Фонетический разбор слова | 1 |
| 64 | .Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика.» | 1 |
| 65 | Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 66 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 67 | Р.Р. Сочинение –описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 2 |
| 68 | Слово и его значе­ние | 1 |
| 69 | Однозначные и многозначные слова. Устное сочинение-рассуждение (упр.345) | 2 |
| 70 | Прямое и переносное значение слова. РР (19) Творческая работа. Рассуждение. | 2 |
| 71 | Омонимы | 2 |
| 72 | Синонимы. Синонимы, их роль в речи. | 2 |
| 73 | Р.Р.Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | 2 |
| 74 | Написание подробного изложения (К.Г. «Первый снег» | 3 |
| 75 | Антонимы | 1 |
| 76 | Повторение. «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 77 | Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 78 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | 1 |
| 79 | Р.Р.Выборочное изложение с изменением лица. | 1 |
| 80 | Морфема. Изменение и образование слов. | 1 |
| 81 | Окончание. Основа слова | 1 |
| 82 | Корень слова. | 2 |
| 83 | Приставка. | 1 |
| 84 | Р.Р. Сочинение-рассуждение. «Секрет названия» | 1 |
| 85 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 |
| 86 | Суффикс | 1 |
| 87 | Чередование гласных и согласных звуков. | 1 |
| 88 | Беглые гласные. | 1 |
| 89 | Варианты морфем | 1 |
| 90 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 91 | .Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 92 | Буквы *з*и*с*на конце приставок. | 1 |
| 92 | Буквы *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | 1 |
| 93 | Буквы*о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | 1 |
| 94 | Буквы *ё—о*после шипящих | 1 |
| 95 | Буквы *и* — *ы* после *ц* | 1 |
| 96 | Повторение по теме «Морфемика» | 1 |
| 97 | Контрольный диктант по теме «Морфемика» | 1 |
| 98 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 99 | Р/Р Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457 | 1 |
| 100 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | 1 |
| 101 | Р.Р.Доказательство в рассуждении*. П.89* | 1 |
| 102 | Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные.  Имена существи­тельныесобственные и нарицательные. | 2 |
| 103 | Р/РЭлементы рассуждения Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513. | 1 |
| 104 | Род имен существительных | 1 |
| 105 | .Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | 1 |
| 106 | .Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | 1 |
| 107 | Три склонения имен существи­тельных | 1 |
| 108 | Падеж имен существительных | 1 |
| 109 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существи­тельных в ед.числе  Р/Р Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки») | 1 |
| 110 | Множественное число имён существительных. | 1 |
| 111 | .Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | 1 |
| 112 | Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | 1 |
| 113 | Р/Р Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье» | 2 |
| 114 | Контрольный диктант по теме «Имя суще­ствитель­ное» | 1 |
| 115 | Анализ контрольного дик­танта | 1 |
| 116 | Имя при­лагательное как часть речи | 1 |
| 117 | .Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | 1 |
| 118 | Р.Р..Описание животного | 1 |
| 119 | Р/Р Подробное изложение А.И. Куприна « Ю-ю» | 1 |
| 120 | Р/Р Анализ контрольного изложения | 1 |
| 121 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 122 | Р.Р.Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение» | 1 |
| 123 | Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | 1 |
| 124 | .Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | 1 |
| 125 | .Кон контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 126 | .Анализ контрольной работы | 1 |
| 127 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 128 | *Не* с глаголами  Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам) | 1 |
| 129 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 130 | Виды глагола | 1 |
| 131 | .Буквы *е — и* в корнях с чередованием | 1 |
| 132 | Р/Р Невыдуманный рассказ. | 1 |
| 133 | Прошедшее время | 1 |
| 134 | Настоящее время | 1 |
| 135 | .Будущее время | 1 |
| 136 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 137 | Морфоло­гический разбор глагола | 1 |
| 138 | Р/Р Сжатое изложение с изменением лица. | 1 |
| 139 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 1 |
| 140 | Употребление времени | 1 |
| 141 | Р/Р Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 696, 697 | 1 |
| 142 | Повторение по теме глагол | 1 |
| 143 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 |
| 144 | Анализ ошибок контрольной работы. | 1 |
| 145 | Р.Р.Сочинение-рассказ по рисунку. Упр.701 | 1 |
| 146 | Орфограммы в корне слова. | 1 |
| 147 | Орфограммы в приставках | 1 |
| 148 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 |
| 149 | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |
| 150 | Итоговый контрольный диктант. | 1 |
| 151 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | 1 |
| Итого | | 170 |

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Дата | | Раздел  Тема урока | Содержание урока  ЗУН, изучаемые на уроке (УУД развиваемые на уроке) | | Форма контроля  (лаб./ прак.работы) | Подготовка к ГИА |
| план | факт |
| Язык – важнейшее средство общения | | | | | | | | |
| 1 | | 2.09 |  | Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе  *Знать:* содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения  *Научиться* дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи. | | Изучение параграфа учебника, анализ текста. | 8.1-8.6  10.1  11 |
| 2 | | 3.09 |  | Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека.  *Знать:* особенности устной и письменной речи, единицы языка.  *Уметь*: выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. | | Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста | 8.1-8.6  10.1  11 |
| 3 | | 4.09 |  | *Р/Р (1) Стили речи* | Стили речи.Учебное исследование  *Знать:* стили речи и их признаки.  *Уметь:* правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. | | Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи). | 8.1-8.6  10.1  11 |
| Повторение изученного в начальных классах | | | | | | | | |
| 4 | 7.09 | |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование).  *Знать:* понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука.  *Уметь:* различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции. | | Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант. | 1.1 11 |
| 5 | 8.09 | |  | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.  *Знать:* понятия *орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный;* способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне.  *Уметь:* различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова | | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.17 11 |
| 6 | 9.09 | |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.  Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | | Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.1711 |
| 7 | 10.09 | |  | Правописание непроверяемых безударных гласных  в корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?  *Уметь:* различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим  словарем; графически обозначать изученные орфограммы | | Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок. | 6.1  6.5  6.17 11 |
| 8 | 11.09 | |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки.  *Знать:* понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными.  *Уметь:* правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений | | Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.5  6.17 11 |
| 9 | 14.09 | |  | Правописание непроверяемых согласных в корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?  *Научиться* определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем. | | Проверочный диктант | 6.1  6.5  6.17 11 |
| 10 | 15.09 | |  | Буквы И, У, А после шипящих | Правописание гласных И, А, У после шипящих.  *Знать:* понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | | Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок. | 6.1  6.2  6.17 11 |
| 11 | 16.09 | |  | Разделительные Ъ и Ь. | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ?  *Знать:* особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь.  *Уметь:* разграничивать функции ъ и ъ в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками. | | Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа  учебника, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.1  6.4  6.17 11 |
| 12 | 17.09 | |  | Раздельное написание предлогов с другими словами | *Знать:* понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок.  *Уметь:* различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями | | Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение. | 6.1  6.4  6.17 11 |
| 13 | 18.09 | |  | *Р/Р Текст.* | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте?  *Знать:* понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста.  *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания. | 8.1  8.4-8.6 11 |
| 14,  15 | 21.09  22.09 | |  | *Р/Р Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»* | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль.  *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; | | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста. | 8.1  8.4-8.6 11 |
| 16, | 23.09 | |  | Части речи. | Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.  *Знать:* общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи.понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола.  *Уметь:* распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов | | Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок.  Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант. | 4.1-4.3  8.6 11 |
| 17 | 24.09 | |  | Глагол. | Глагол как часть речи.инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.  *Знать:* понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами.  *Уметь:* отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами. | | Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ | 4.1-4.3  8.611 |
| 18 | 25.09 | |  | Правописание  -тся и -ться в глаголах | Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.  *Знать:* правило правописания -тся и -ться в глаголах.  *Уметь:* различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи | | Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант | 4.1-4.3  8.6 11 |
| 19 | 28.09 | |  | Личные окончания глаголов | Спряжение глагола.правописание безударных личных окончаний.  *Знать:* понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения.  *Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически. | | Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания  глагола. | 4.1-4.3  8.6 11 |
| 20 | 29.09 | |  | *Р/Р Тема текста* | Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.  *Знать:* понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.  *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | | Сочинение-миниатюра.Самостоятельная работа | 8.1  8.4-8.6 11 |
| 21 | 30.09 | |  | Имя существительное. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.  *Знать:* понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного.  *Уметь:* распознавать имена существительные среди других ча­стей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных | | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. | 4.1  6.9 11 |
| 22 | 1.10 | |  | Падежные окончания существительных. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.  *Знать:* понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного.  *Уметь:* распознавать имена существительные среди других ча­стей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных | | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. | 4.1  6.9 11 |
| 23 | 2.10 | |  | Имя прила­гательное как часть речи. | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных.  *Знать:* понятие *имя прилага­тельное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных.  *Уметь:* распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилага­тельных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного | | Коллективная работа с раздаточным материалом , самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи». | 4.1. 4.3  6.9 11 |
| 24 | 5.10 | |  | Местоимение как часть речи. | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица.  *Знать:* понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица.  *Уметь:* распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфоло­гические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами. | | Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания. | 4.1 4.3  6.9 11 |
| 25 | 6.10 | |  | *Р/Р Основная мысль текста* | Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.  *Знать:* понятие основная мысль текста.  *Уметь:* определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосо­четания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу | | Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания. | 8.1  8.4-8.6 11 |
| 26 | 7.10 | |  | *Р/Р Обучающее сочинение –описание по картине А.А.Пластова «Летом»* | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины.  *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 8.1  8.4-8.6 11 |
| 27 | 8.10 | |  | Повторение изученного в начальных классах. | Повторение и обобщение изученного в 5 классе  *Знать:* правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль | | Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой | 4.1 4.3 6.4 |
| 28 | 9.10 | |  | Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.  *Знать:* основные орфографические правила, изученные в начальной школе.  *Уметь:* опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка. | | Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. | 8.1  8.4-8.6 11 |
| 29 | 12.10 | |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.  *Научиться* анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.  *Уметь* | | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками. | 8.1  8.4-8.6 11 |
| Синтаксис, пунктуация, культура речи 27ч | | | | | | | | |
| 30 | 13.10 | |  | СинтаксисПунктуация. | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.  *Знать:* понятия *синтаксис, пунктуация,* значение знаков препинания для понимания текста*.*  *Уметь:* анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания. | | Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений. | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 |
| 31 | 14.10 | |  | Словосочетание | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.  *Знать:* понятия *синтаксис, пунктуация, словосочетание;* признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания;строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.*  *Уметь:* определять главное и зависимое слово в словосочета­ниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника | | Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений. | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 |
| 32 | 15.10 | |  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.  *Знать:* строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.*  *Уметь:* определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте | | Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок. | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 |
| 33 | 16.10 | |  | Разбор словосочетания | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании?  *Научиться* различать словосочетание по алгоритму. | | Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний). | 5.1 5.14 8.4 8.6 11 |
| 34 | 19.10 | |  | *Р/Р Обучающее сжатое изложение.* | Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?  *Знать:* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.*  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | | Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия). | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 |
| 35-36 | 20.10  21.10 | |  | Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений?  *Знать:* понятия *цель высказывания, интонационный слух;* виды предложений по цели высказывания.  *Уметь:* распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоя­тельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения | | Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста) | 5.2  11 |
| 37 | 22.10 | |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых.  *Знать:* понятия *главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;* способы выражения подлежащего.  *Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложении | | Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок | 5.2 5.4 11 |
| 38 | 23.10 | |  | Сказуемое | Что такое сказуемое? каковы способы его выражения?  *Знать:* понятие *сказуемое;* способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого.  *Уметь:* распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые | | Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания | 5.2 5.4 11 |
| 39 | 2.11 | |  | Тире между подлежащим и ска­зуемым | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  *Знать:* условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  *Уметь:* определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым | | Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок | 5.2 5.4 7.11 11 |
| 40 | 3.11 | |  | Дополнение. | Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего?  *Знать:* понятие *второстепенные члены предложения; дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи;* значение и способы выражения дополнений;функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.  *Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выпол­нять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам | | Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задаия..Практическая работа, комментирование выставленных оценок. | 5.2 -5.4 11 |
| 41 | 4.11 | |  | Определение | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения).  *Знать:* понятия *определение, определяемое слово, согласование;* значение и способы выражения определений.  *Уметь:* распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений | | Анализ предложений,  тест | 5.2-5.4 11 |
| 42 | 5.11 | |  | Обстоятельство | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.  *Научиться* находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже | | Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста. | 5.2 -5.4 11 |
| 43 | 6.11 | |  | Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи  *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с од­нородными членами *Уметь:* находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. | 5.2- 5.4 7.2 11 |
| 44 | 9.11 | |  | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения | Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.  *Знать*: понятие *обобщающее слово*, правила пунк­туации в предложениях с обобщающими словами при однород­ных членах.  *Уметь*: расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений | | Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический диктант. | 5.2 -5.4 7.2 11 |
| 45 | 10.11 | |  | Предложения с обращениями. | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.  *Знать:* понятия *обращение, звательная интонация;* функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением.  *Уметь:* распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи. | | Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант. | 5.2 5.4 7.2 11 |
| 46 | 11.11 | |  | *Р/Р) Письмо* | Каким и бывают письма?  *Знать:* виды писем; правила написания писем.  *Уметь:* работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями | | Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта. | 5.2 5.4 7.2 11 |
| 47 | 12.11 | |  | Контрольное сочинение- описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи  *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 5.2 5.4 |
| 48 | 13.11 | |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием теме «Синтаксис простого предложения» | Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.  *Знать:* виды предложений.по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Уметь: правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам. | | Контрольная работа | 5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11 |
| 49- | 16.11 | |  | Анализ контрольной работы. | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.  *Знать:* признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предло­жением.  *Уметь:* различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания | | Выполнение упражнений учебника. Комменти­рованный диктант | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2 7.19 11 |
| 50 | 17.11 | |  | Знаки препинания в сложном предложе­нии | Запятая в сложном предложении между частями.  Уметь опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки. | | Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа | 5.2 5.4 5.12 |
| 51 | 18.11 | |  | Синтаксический разбор сложного предложения | Сложное предложение. Структура сложного предложения.  *Знать:* порядок синтаксического разбора сложного предложения.  *Уметь:* выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений | | Синтаксический разбор предложений. Практическая работа | 5.2 5.4 5.12 |
| 52,  53 | 19.11  20.11 | |  | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.  *Знать:* способы передачи чужой речи; понятие *прямая речь;* структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи.  *Уметь:* распознавать предложения с прямой речью; разгра­ничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложе­ниях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания | | Словарный диктант с взаимопроверкой  Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 |
| 54 | 23.11 | |  | Диалог. | Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи.  *Знать:* понятия *диалог, реплика;* структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.  *Уметь:* определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам | | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 |
| 55 | 24.11 | |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.  *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с грамматическим заданием | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 |
| 56 | 25.11 | |  | Анализ контрольной работы | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.  *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | 5.2 5.4 5.11 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 18ч. | | | | | | | | |
| 57 | 26.11 | |  | Фонетика.Гласные звуки. | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные.  *Знать:* понятия *фонетика, графика, орфоэпия;* особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.  *Уметь:* различать понятия *буква* и *звук;* использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи | | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания | 1.1  1.2 9.1 11 |
| 58 | 27.11 | |  | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных.  *Знать:* понятия *согласный звук, твердый/мягкий согласный;, парные и непарные твёрдые и мягкие согласные;*способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков.  *Уметь:* различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной. | | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение.Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания. | 1.1 1.2 9.1 11 |
| 59 | 30.11 | |  | Позиционные чередования гласных и согласных. |  | |  |  |
| 60  61-62 | 1.12  2.12  3.12 | |  | Р.Р.Повествование.  Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») | Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.  *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
| 63 | 4.12 | |  | Согласные звонкие и глухие | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные  *Знать:* понятия *звонкий/глухой согласный, сонорные согласные;* способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимое согласные.  *Уметь:* распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные | | Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | 1.1 1.2 9.1 11 |
| 64 | 7.12 | |  | Графика. Алфавит | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме  *Знать:* понятия *графика, алфавит;* порядок букв в алфавите; историю русского алфавита.  *Уметь:* записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре. | | Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания | 1.1 1.2 9.1 11 |
| 65 | 8.12 | |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь.  *Знать:* правила употребления *ь* для обозначения мягкости со­гласных; функции *ь* в словах.  *Уметь:* распознавать в словах *ь* знак*,* обозначающий мягкость согласного; различать функции *ь* в словах. | | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант | 1.1 1.2 9.1 11 |
| 66,  67 | 9.12  10.12 | |  | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.  *Знать:* двойную роль гласных *е, ё, ю, я;* позиции, в которых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука.  *Уметь:* определять роль гласных *е, ё, ю,я в* словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы *е,ё,ю,я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант Проверочная работа | 1.1 1.2 9.1 11 |
| 68 | 11.12 | |  | Орфоэпия. | Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения.  *Знать:* понятие *орфоэпия*, важность нормативного произношения для культурного человека, понятие *произносительные нормы.*  *Уметь:* произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст. | | Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания. | 1.1 1.2 9.1 11 |
| 69 | 14.12 | |  | Фонетический разбор слова | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора.  *Знать:* порядок фонетического разбора слова.  *Уметь:* выполнять устные и письменные фонетические разборы слов. | | Фонетический разбор слов. Проверочная работа | 1.1 1.2 9.1 11 |
| 70 | 15.12 | |  | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика.» | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов.  *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | | Практическая работа, словарный диктант | 1.1 1.2 9.1 11 |
| 71 | 16.12 | |  | Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.  *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | | Тематический контроль | 1.1 1.2 9.1 11 |
| 72 | 17.12 | |  | Анализ контрольной работы | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.  *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте | | Работа над ошибками |
| 73-74 | 18.12  21.12 | |  | Р.Р. Сочинение –описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит  *Знать:* особенности натюрморта.  *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника | | Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочинение. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
| Лексика. Культура речи.18ч. | | | | | | | | |
| 75 | 22.12 | |  | Слово и его значе­ние | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари.  *Знать: понятия лексика, лексическое значение слова;* предмет изучения лексики как раздела науки о языке.  *Уметь:* определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа  Текущий контроль | 2.1 10.1 11 |
| 76,  77 | 23.12  24.12 | |  | Однозначные и многозначные слова. Устное сочинение-рассуждение (упр.345) | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях.  *Знать:* понятия *однозначные/ многозначные слова;* структуру словарных статей, посвященных многозначным словам.  *Уметь:* распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. | 2.4 8.4 |
| 78,  79 | 25.12  11.01 | |  | Прямое и переносное значение слова. РР (19) Творческая работа. Рассуждение. | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём.  *Знать:* понятия *прямое/переносное значение слов, метафора.*  *Уметь:* распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. | 2.1 2.2 2.4 8.6 9.2 11 |
| 80,  81 | 12.12  13.01 | |  | Омонимы | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны.  *Знать:* понятие *омонимы.*  *Уметь:* различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря | | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 |
| 82  83 | 14.01  15.01 | |  | Синонимы. Синонимы, их роль в речи. | Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи  *Знать:* понятия *синонимы, синонимический ряд.*  *Уметь:* распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них; | | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный  творческий  диктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 |
| 84  85 | 18.01  19.01 | |  | Р.Р.Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» |  | |  |  |
| 86  87  88 | 20.01  21.01  22.01 | |  | Написание подробного изложения (К.Г. «Первый снег» | Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении  *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.  *Уметь:* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | | Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
| 89 | 25.01 | |  | Антонимы | Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)  *Знать:* понятие *антонимы.*  *Уметь:* распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам | | Выборочныйтворческийдиктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 |
| 90 | 26.01 | |  | Повторение. «Лексика. Культура речи» | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.  *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями | | Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 |
| 91 | 27.01 | |  | Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи» | Контрольная работа | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 |
| 92 | 28.01 | |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | Творческие задания по теме учебного исследования | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 |
| Морфемика.Орфография. Культура речи.23ч. | | | | | | | | |
| 93 | 29.01 | |  | Р.Р.Выборочное изложение с изменением лица. |  | |  |  |
| 94 | 1.02 | |  | Морфема. Изменение и образование слов. | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.  *Знать:* понятия *морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.*  *Уметь:* определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | 3.1 3.2 11 |
| 95 | 2.02 | |  | Окончание. Основа слова | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа.  *Знать:* понятия *окончание, основа,* формообразующая роль окончания; различие между производной и производящей основой.  *Уметь:* выделять в словах окончания и его грамматические значения*.* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | 3.1 3.2 11 |
| 96  97 | 3.02  4.02 | |  | Корень слова. | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.  *Знать:* понятия *окончание, основа, корень слова.*  *Уметь:* определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания. | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 |
| 98 | 5.02 | |  | Приставка |  | |  |  |
| 99 | 8.02 | |  | Р.Р. Сочинение-рассуждение. «Секрет названия» | Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения.  *Знать:* понятие *рассуждение;* особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения.  *Уметь:* самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста | | Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения. | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 10 11 |
| 100 | 9.02 | |  | Анализ ошибок, допущенных в сочинении |  | |  |  |
| 101 | 10.02 | |  | Суффикс | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.  *Знать:* понятие *суффикс,* словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования.  *Уметь:* выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 |
| 102 | 11.02 | |  | Чередование гласных и согласных звуков. | Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.  *Знать:* понятие *чередование звуков, историческое чередование;* чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.  *Уметь:* распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 |
| 103 | 12.02 | |  | Беглые гласные. | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания.  *Знать:* понятия *беглые гласные, варианты морфем;* условия беглости гласных в слове.  *Уметь:* распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 |
| 104 | 15.02 | |  | Варианты морфем | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем.  *Знать:* понятие *варианты морфем.*  *Уметь:* выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 11 |
| 105 | 16.02 | |  | Морфемный разбор слова | Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.  *Знать:* порядок морфемного разбора слова.  *Уметь:* выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов | | Практическая работа,  тест (тематический контроль) | 3.1 3.2 11 |
| 106 | 17.02 | |  | .Правописание гласных и согласных в приставках | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок.  *Уметь:* правильно писать приставки в словах | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант | 3.1 3.2 6.6 6.7 |
| 107 | 18.02 | |  | Буквы *з*и*с*на конце приставок. | Правописание приставок на –з(-с)  *Знать:* условия выбора букв З и С в приставках.  *Уметь:* правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | 3.1 3.2 6.6 6.7 |
| 108 | 19.02 | |  | Буквы *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-  *Знать:* условия выбора гласных  о — *а в* корне *-лаг-/-лож-.*  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-лаг-/-лож-* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 |
| 109 | 22.02 | |  | Буквы*о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-  *Знать:* условия выбора гласных *о — а* в корне *–раст-/-рос-;* слова-исключения.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-раст-/-рос-;* подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередова  нием гласных. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 |
| 110 | 23.02 | |  | Буквы *ё—о*после шипящих | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением.  *Знать:* правило правописания гласных *ё — ов*корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11 |
| 111 | 24.02 | |  | Буквы *и* — *ы* после *ц* | Условия выбора букв И – Ы после Ц.  *Знать:* условия выбора букв *и* — *ы* после *ц.*  *Уметь:* писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | 3.1 3.2 6.5 6.7 |
| 112 | 25.02 | |  | Повторение по теме «Морфемика» | Состав слова. Орфограммы в конях слов.морфемный разбор слов.  *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов | | Словарный диктант с взаимопроверкой, тест | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 |
| 113 | 26.02 | |  | Контрольный диктант по теме «Морфемика» | Орфография.пунктуация. Грамматические разборы.  *Уметь:* выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне. | | Диктант с грамматическим заданием | 3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 6.17 11 |
| 114 | 1.03 | |  | Анализ контрольной работы. | Анализ ошибок  *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками |
| 115 | 2.03 | |  | Р/Р Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457 | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит  *Знать:* особенности сочинения-описания.  *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС. | | Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. 49ч. | | | | | | | | |
| Имя существительное 18ч. | | | | | | | | |
| 116 | 3.03 | |  | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль  *Знать:* понятие *морфология;* систему частей речи в русском языке; понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.  *Уметь:* распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль. | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | 4.1 4.3 11 |
| 117 | 4.03 | |  | Р.Р.Доказательство в рассуждении*. П.89* | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.  *Знать:* особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения.  *Уметь*; самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила | | Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом» | 8.1 -8.6 9.1-9.4. 11 |
| 118-119 | 5.03  8.03 | |  | Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные.  Имена существительныесобственные и нарицательные. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных.  *Знать:* понятия *одушевленные/неодушевленные существительные,собственные/нарицательные существительные.*  *Уметь:* различать одушевленные и неодушевленные существи­тельные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д. | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. .Текущий контроль, словарный диктант | 4.1 4.3 11 |
| 120 | 9.03 | |  | Р/РЭлементы рассуждения Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513. | Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?  *Знать:* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.*  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | | Сжатое изложение | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 |
| 121 | 10.03 | |  | Род имен существительных | Род как постоянный признак существительного, существительные мужского, женского, среднего общего рода.  *Знать:* понятие *род имен существительных.*  *Уметь:* различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде | | Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа.  Практическая работа | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 |
| 122 | 11.03 | |  | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | Число имен существительных.  *Знать* морфологические признаки имени существительного .*Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 |
| 123 | 12.03 | |  | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | Правильное употребление имен в речи.  *Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 |
| 124 | 15.03 | |  | Три склонения имен существи­тельных | Типы склонений существительных.  *Знать:* понятие *склонение имен существительных.*  *Уметь:* различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работаПроверочный диктант | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 |
| 125 | 16.03 | |  | Падеж имен существительных | Система падежей в русском языке.  *Знать:* понятие *падеж имен существительных;* шесть падежей русского языка и вопросы к ним. *Уметь:* пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 |
| 126 | 17.03 | |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существи­тельных в ед.числе  Р/Р Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки») | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.  *Знать:* правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных.  *Уметь:* определять склонение и падеж существительных; пра­вильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам  Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант.  Подробное изложение | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 |
| 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 |
| 127 | 18.03 | |  | Множественное число имён существительных. | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных.  *Знать:*падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. Уметь: определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное числосуществительных. | | Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока. | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 |
| 128 | 19.03 | |  | Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.  *Знать:* правило правописания гласных *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях имен существительных.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | | Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупре­дительный диктант | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 |
| 129 | 29.03 | |  | Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора.  *Уметь:* характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных | | Морфологический разбор | 4.1 4.3 9.3 11 |
| 130-131 | 30.03  31.03 | |  | Р/Р Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье» | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи  *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 8.1  8.4-8.6 11 |
| 132 | 1.04 | |  | Контрольный диктант по теме «Имя суще­ствитель­ное» | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.  *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | | Диктант с грамматическим заданием | 4.1 4.3 6.3 6.9 |
| 133 | 2.04 | |  | Анализ контрольного дик­танта | Анализ ошибок.  *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | 4.1 4.3 6.3 |
| Имя прилагательное 12ч | | | | | | | | |
| 134 | 5.04 | |  | Имя при­лагательное как часть речи | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  *Знать:* понятие *имя прилагательное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  *Уметь:* распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | 4.1 4.3  5.12 8.1  11 |
| 135-  136 | 6.04  7.04 | |  | .Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.  *Знать:* правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных.  *Уметь:* определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; гра­фически обозначать изученную орфограмму | | Словарный диктант  Творческое списывание | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 |
| 137 | 8.04 | |  | Р.Р.Описание животного | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи.  *Уметь:* применять выразительные возможности имен прила­гательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты | | Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 |
| 138 | 9.04 | |  | Р/Р Подробное изложение А.И. Куприна « Ю-ю» | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | | Изложение | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 |
| 139 | 12.04 | |  | Р/Р Анализ контрольного изложения | Анализ ошибок  *Уметь:* выполнять работу над ошибками | | Работа над ошибками | См .ур .128 |
| 140 | 13.04 | |  | Прилагательные полные и краткие | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных.  *Знать:* понятия *полные/краткие прилагательные;* особенности из­менения и синтаксическую роль кратких прилагательных.  *Уметь:* различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без *ь* на конце | | Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 |
| 141 | 14.04 | |  | Р.Р.Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение» |  | |  |  |
| 142 | 15.04 | |  | Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного.  *Уметь*: характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устныйи письменный морфологический разбор имен прилагательных. | | Морфологический разбор имен прилагатель­ных | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 |
| 143 | 16.04 | |  | Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.  *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных | | Тест, проверочный диктант | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 |
| 144 | 19.04 | |  | Кон контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.  *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания | | Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В) | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 |
| 145 | 20.04 | |  | Анализ контрольной работы | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.  *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему | | Работа над ошибками | См. ур. 134 |
| Глагол 19ч. | | | | | | | | |
| 146 | 21.04 | |  | Глагол как часть речи. | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.  *Знать:* понятие *глагол;* общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки глаголов.  *Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. | | 4.1 4.3 5.14 11 |
| 147 | 22.04 | |  | *Не* с глаголами  Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам) | Правописание НЕ с глаголами.  *Знать:* понятие *глагол;* правило правописания *не* с глаголами.  *Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать *не* с глаголами раздельно  Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок.  *Знать:* жанровые признаки и композицию рассказа.  *Уметь:* составлять устный рассказ по серии картинок. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | | 4.1 4.3 6.11 9.3 11 |
| Рассказ по серии карти­нок | | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 |
| 148 | 23.04 | |  | Неопределенная форма глагола | Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме.  *Знать:* понятие *неопределенная форма глагола;* признаки глаголов в неопределенной форме.  *Уметь:* распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать *ь* после *ч*в глаголах в неопределенной форме | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 |
| 149 | 26.04 | |  | Виды глагола | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы.значения однократности и последовательности действий.  *Знать:* понятие *вид глагола;* различия между глаголами совер­шенного и несовершенного вида.  *Уметь:* определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида. | Выборочный диктант | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 |
| 150 | 27.04 | |  | .Буквы *е — и* в корнях с чередованием | Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне.  *Знать:* условия написания чередующихся гласных *е - и* в корне.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | Индивидуальные и групповые задания, тест.  Распределительный диктант. | | 4.1 4.3 6.5 6.17 9.3 |
| 151 | 28.04 | |  | Р/Р Невыдуманный рассказ. | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль.  Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка | Устная работа над сочинением. | | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 |
| 152 | 29.04 | |  | Прошедшее время | Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени.  *Знать:* понятие *время глагола;* три времени глагола;признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени.  *Уметь:* определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант. | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 |
| 153 | 30.04 | |  | Настоящее время | Признаки глаголов настоящего времени в речи.  *Знать:* признаки глаголов настоящего времени.  *Уметь:* распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 |
| 154 | 3.05 | |  | .Будущее время | Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.  *Знать:* признаки глаголов будущего времени, способы их образования.  *Уметь:* распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания Объяснительный диктант | | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 |
| 155 | 4.05 | |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.  *Знать:* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  *Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа | | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 |
| 156 | 5.05 | |  | Морфоло­гический разбор глагола | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов.  *Уметь:* характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола | Самостоятельная работа  Тест | | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 |
| 157 | 6.05 | |  | Р/Р Сжатое изложение с изменением лица. | Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе.  Уметь*:* применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе. | Написание изложения | | 8.1 8.2 8.4 |
| 158 | 7.05 | |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.  *Уметь:* писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице един­ственного числа | Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | | 4.1 4.3 6.15 11 |
| 159 | 10.05 | |  | Употребление времени |  |  | |  |
| 160 | 11.05 | |  | Р/Р Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 696, 697 | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.  *Уметь:* правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений | | 4.1 4.3 6.15 9.3 9.4 11 |
| 161 | 12.05 | |  | Повторение по теме глагол | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.  *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола | Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль) | | 4.1 4.3 6.15 9.3 9.4 11 |
| 162 | 13.05 | |  | Контрольный диктант по теме «Глагол» | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.  *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | |
| 163 | 14.05 | |  | Анализ ошибок контрольной работы. | Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений. | Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений | | 5.1-5.8 5.14 6.5  6.17 7.1 7.1 7.19 11 |
| 164 | 17.05 | |  | Р.Р.Сочинение-рассказ по рисунку. Упр.701 |  |  | |
| Повторение и систематизация изученного 6ч | | | | | | | | |
| 165 | 18.05 | |  | Орфограммы в корне слова. | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предло­жений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний  *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ | Проверочная работа, тест (тематический контроль) | |  |
| 166 | 19.05 | |  | Орфограммы в приставках | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами, |  | |  |
| 167 | 20.05 | |  | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов.  *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов. | Практическая работа, тест | | 1,2, 6.6 6.11 6.17 11 |
| 168 | 21.05 | |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении | Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении | Практическая работа, тест | |  |
| 169 | 24.05 | |  | Итоговый контрольный диктант. | Орфография. Пунктуация.  *Знать:* теоретический материал, изученный в 5 классе.  *Уметь:* выполнять работу. | Диагностическая работа | |  |
| 170 | 25.05 | |  | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | Анализ ошибок.  *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в работе. | Работа над ошибками. | |  |