**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, учащиеся получат:

- первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета ***коммуникативных универсальных учебных действий*** в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами ***познавательных универсальных учебных действи***й – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных ***регулятивных универсальных учебных действий***: целеполагания и планирования предстоящего практического действия,

- прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением;

- приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Личностные результаты.***

изучения технологии являются воспитание и развитие социально личностных значимых качеств,индивидуально-личностных позиций, ценностных уставок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметные результаты.***

изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности,применение, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять него для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметные результаты.***

изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**1. Вводная беседа. Правила поведения в кружке. (1 час)**

 Ознакомление. Беседа о правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.

**2. Работа с природным материалом. (3 часа)**

Беседа: Мир природы и природный материал. Ознакомление с технологии обработки природных материалов. Составление композиции из растительного материала по замыслу детей. Ознакомление с семенами. Изготовление по чертежу мозаики.

**3. Конструирование и моделирование из бумаги, картона.(2 часа)**

Объяснение как изготавливают бумагуИзучение шахматное плетение.Изготовление закладки.Составление плана действий по технологической карте.Изготовление разноцветный коврик.

**4. Работа с разными материалами (5 часов)**

Объяснение технологию обработки различных материалов. Изготовление карандашных стружек. Изготовление аппликацию «Такие разные цветы». Ознакомление с нитками. Подготавление нарезанных ниток. Изготовление панно из нарезанных ниток «Корзина с цветами».

**5. Работа с картоном. Макет домика.(3 часа)**

Ознакомление приёмамиработы с картоном. Подготовление квадратных модулей. Коллективная работа Макет домика

**6**.**Работа с пластическими материалами. Рисование пластилином «Домик в деревне»(4 часа)**

 Ознакомление приёмами работы с пластичными материалами. Рисование пластилином «Домик в деревне» Коллективная работа.

**7. Оригами – японское искусство складывания из бумаги. (5 часов)**

Наблюдение поделки цветок «Тюльпан». Объяснение порядок выполнения поделки. Подготовление треугольных модулей. Сбор треугольных модулей. Изготовление цветок «Тюльпан»

**8. Свободное конструирование.** **(3 часа)**

Ознакомление с водным транспортом. Просмотр модуль лодки. Выполнение шаблона. Соотнесение шаблона к будущему изделию. Сгибание по чертежу. Изготовление модуль «Лодка плоскодонка»

**9. Аппликация «Автомобиль»(3 часа)**

Чтение чертежа и изготовление по чертежу несложное изделия. Соотнесение чертежа с рисунком будущего. Дополнение чертёж по рисунку. Изготовление по чертежу аппликацию «Автомобиль»

**10. Основы квиллинга. (2 часа)**

Знакомство с техникой квиллинга. Создание простых композиций. Подготовление модулей для коллективной работы. Изготовление панно " Воспоминание о лете"

**11. Композиция.(2 часа)**

 Выстраивать композиции по техническому рисунку. Изготовление по техническому рисунку композиции «Яхта в море»

**12. Итоговое занятие (1 час)**

Составление альбома лучших работ.

***Рекомендуемая модель занятия такова****:*

1. Инструктаж. (2 мин)
2. Актуализация знаний. (7-10мин)
3. Организация познавательной деятельности.(10 мин)
4. Веселая переменка. (2 мин)
5. Творческая работа (15 мин)
6. Рефлексия выставка работ. (2-3 мин)

***Формы организации внеурочной деятельности:***

1. Практическая деятельность.
2. Выставка работ.
3. Просмотр видеофильмов.

***Виды деятельности:***

1. Моделирование.
2. Конструирование
3. Работа в сети интернет.
4. Проектирование.
5. Изготовление работы по чертежу.

***Методы работы, используемые при освоении программы:***

1. Продуктивный
2. Репродуктивный
3. Частично- поисковый.
4. Объяснительно- иллюстрационный.

**3. Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| **всего** | **на теоретическое занятия** | **на практическое занятия** |
| Организационное занятие. Техника безопасности и правила поведения в кружке. | 1 | 1 |  |
| Работа с природным материалом. Составление композиции из растительного материала по замыслу детей. | 3 | 1 | 2 |
| Конструирование и моделирование из бумаги, картона. | 2 | 1 | 1 |
| Работа с разными материалами. | 5 | 1 | 4 |
| Работа с картоном. Макет домика. | 3 | 1 | 2 |
| Работа с пластическими материалами.Рисование пластилином «Домик в деревне» | 4 | 1 | 3 |
| Оригами – японское искусство складывания из бумаги. | 5 | 1 | 4 |
| Свободное конструирование. | 3 | 1 | 2 |
| Аппликация «Автомобиль» | 3 | 1 | 2 |
| Основы квиллинга. | 2 | 1 | 1 |
| Композиция. | 2 | 1 | 1 |
| Контроль. | 1 |  | 1 |
| **Итого** | **34** | **11** | **23** |

**Календарно-тематическое планирование 4 класса** Приложение 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Всего часов** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | 04.09 |  | Вводная беседа. Правила поведения в кружке. | * 1. Ознакомление.
	2. Беседа о правила поведения в кружке.
	3. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.
 | 1 |
| 2 | 11.0918.0925.09 |  | Работа с природным материалом. | 2.1. Беседа: Мир природы и природный материал.2.2. Ознакомление с технологии обработки природных материалов.2.3. Составление композиции из растительного материала по замыслу детей. | 2 |
| 2.4. Ознакомление с семенами.2.5. Изготовление по чертежу мозаики. | 1 |
| 3 | 02.109.10 |  | Конструирование и моделирование из бумаги, картона. | 3.1. Объяснение как изготавливают бумагу3.2. Изучение шахматное плетение.3.3. Изготовление закладки. | 1 |
|  3.4. Составление плана действий по технологической карте.3.5. Изготовление разноцветный коврик. | 1 |
| 4 | 16.1023.1006.1113.1120.11 |   | Работа с разными материалами | 4.1. Объяснение технологию обработки различных материалов.4.2. Изготовление карандашных стружек.4.3. Изготовление аппликацию «Такие разные цветы». | 2 |
| 4.4. Ознакомление с нитками.4.5. Подготовление нарезанных ниток.4.6. Изготовление панно из нарезанных ниток «Корзина с цветами». | 3 |
| 5 | 27.1104.1211.12 |  | Работа с картоном. Макет домика. | 5.1. Ознакомление приёмами работы с картоном5.2.Подготовление квадратных модулей | 2 |
| 5.3. Коллективная работа Макет домика | 1 |
| 6 | 18.1225.0115.0122.01 |  | Работа с пластическими материалами. Рисование пластилином «Домик в деревне» | 6.1. Ознакомление приёмами работы с пластичными материалами6.2. Рисование пластилином «Домик в деревне»6.3. Коллективная работа | 4 |
| 7 | 29.015.0212.0219.0226.03 |  | Оригами – японское искусство складывания из бумаги. | 7.1. Наблюдение поделки цветок «Тюльпан»7.2. Объяснение порядок выполнения поделки.7.3. Подготовление треугольных модулей.  | 3 |
| 7.4. Сбор треугольных модулей.7.5. Изготовление цветок «Тюльпан» | 2 |
| 8 | 5.0312.0319.03 |  | Свободное конструирование. | 8.1. Ознакомление с водным транспортом.8.2. Просмотр модуль лодки. | 2 |
| 8.3. Выполнение шаблона.8.4. Соотнесение шаблона к будущему изделию.8.4. Сгибание по чертежу.8.5. Изготовление модуль «Лодка плоскодонка» | 1 |
| 9 | 04.0409.0416.04 |  | Аппликация «Автомобиль» | 9.1 Чтение чертежа и изготовление по чертежу несложное изделия.9.2 Соотнесение чертежа с рисунком будущего9.3 Дополнение чертёж по рисунку. | 2 |
|  |  | 9.4 Изготовление по чертежу аппликацию «Автомобиль» | 1 |
| 10 | 23.0407.05 |  | Основы квиллинга. | 10.1 Знакомство с техникой квиллинга.10.2 Создание простых композиций10.3 Подготовление модулей для коллективной работы10.4 Изготовление панно « Воспоминание о лете» | 2 |
| 11 | 14.0521.05 |  | Композиция. | 11.1. Выстраивать композиции по техническому рисунку.11.2. Изготовление по техническому рисунку композиции «Яхта в море» | 2 |
| 12 | 28.05 |  | Итоговое занятие | 12.1 Составление альбом а лучших работ. | 1 |
| **Итого**  | **34** |