

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностными результатами***

изучения технологии являются воспитание и развитие социально личностных значимых качеств,индивидуально-личностных позиций, ценностных уставок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными результатами***

изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности,применение, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять него для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

***Предметные результаты***

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание****:*

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Научатся:*

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Получат возможность научится:*

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, ее варианты, их назначение;

название нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме

традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделие и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);

решать доступные технологические задачи.

***Конструирование и моделирование***

*Научатся:*

простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Получат возможность научится:*

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Научатся:*

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода; вывода и обработки информации, основные правила безопасности работы на компьютере;

о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

*Уметь с помощью учителя:*

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

**2. Содержание учебного предмета.**

**Раздел 1. Информация и ее преобразование (5 ч)**

Какая бывает информация? Учимся работать на компьютере Книга – источник информации Изобретение бумаги. Человек – строитель, созидатель, творец.

**Раздел 2. Человек – строитель, созидатель, творец (19 ч)**

Древние русские постройки. Коллективный проект «Макет крепости». Плоские и объемные фигуры. Открытка

Призма – объемная фигура. Макет мебели. Игрушки на основе призмы. Изготовление объемных фигур. Развертка. Коллективный проект «В гостях у сказки». Доброе мастерство. Лепка и роспись изделий народного промысла. Русский костюм. Новогодний проект. Какие бывают ткани. Проект «Тканая закладка». Застежки и отделка одежды. Пришивание пуговицы. Вышивка как вид отделки. Косой стежок. Вышивка крестом. От замысла к результату. Задача первая, вторая, третья. От замысла к результату. Задача четвертая – седьмая. Что может подсказать изобретателю природа? Проверочная работа по теме «От замысла к результату»

**Раздел 3. Преобразование энергии сил природы (8ч)**

Человек и стихии природы. Русская печь. Индивидуальный проект «Изразец для печи». Главный металл. Ветер работает на человека. Проект «Ветряная мельница» . Вода работает на человека. Водяные двигатели . Паровые двигатели Получение и использование электричества

**Раздел 4. Из истории изобретений (2 ч)**

Электрическая цепь. Урок-конференция по теме «Из истории изобретен

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п./п.** | **Тема** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Какая бывает информация? | | 1 | | |
| 2 | Учимся работать на компьютере | | 1 | | |
| 3 | Книга – источник информации | | 1 | | |
| 4 | Изобретение бумаги | | 1 | | |
| 5 | Человек – строитель, созидатель, творец | | 1 | | |
| 6 | Древние русские постройки | | 1 | | |
| 7 | Коллективный проект «Макет крепости» | | 1 | | |
| 8 | Плоские и объемные фигуры. Открытка | | 1 | | |
| 9 | Призма – объемная фигура. Макет мебели | | 1 | | |
| 10 | Игрушки на основе призмы | | 1 | | |
| 11 | Изготовление объемных фигур. Развертка | | 1 | | |
| 12 | Коллективный проект «В гостях у сказки» | | 1 | | |
| 13 | Доброе мастерство. Лепка и роспись изделий народного промысла | | 1 | | |
| 14 | Русский костюм | | 1 | | |
| 15 | Новогодний проект | | 1 | | |
| 16 | Какие бывают ткани | | 1 | | |
| 17 | Проект «Тканая закладка» | | 1 | | |
| 18 | Застежки и отделка одежды. Пришивание пуговицы | | 1 | | |
| 19 | Вышивка как вид отделки. Косой стежок | | 1 | | |
| 20 | Вышивка крестом | | 1 | | |
| 21 | От замысла к результату. Задача первая, вторая, третья | | 1 | | |
| 22 | От замысла к результату. Задача четвертая - седьмая | | 1 | | |
| 23 | Что может подсказать изобретателю природа? | | 1 | | |
| 24 | Проверочная работа по теме «От замысла к результату» | | 1 | | |
| 25 | Человек и стихии природы | | 1 | | |
| 26 | Русская печь. Индивидуальный проект «Изразец для печи» | | 1 | | |
| 27 | Главный металл | | | 1 | |
| 28 | Ветер работает на человека | 1 | | | |
| 29 | Проект «Ветряная мельница» | 1 | | | |
| 30 | Вода работает на человека. Водяные двигатели | 1 | | | |
| 31 | Паровые двигатели | 1 | | | |
| 32 | Получение и использование электричества | 1 | | | |
| 33 | Электрическая цепь | 1 | | | |
| 34 | Урок-конференция по теме «Из истории изобретений» | 1 | | | |
| **Всего** | | | **34** | |