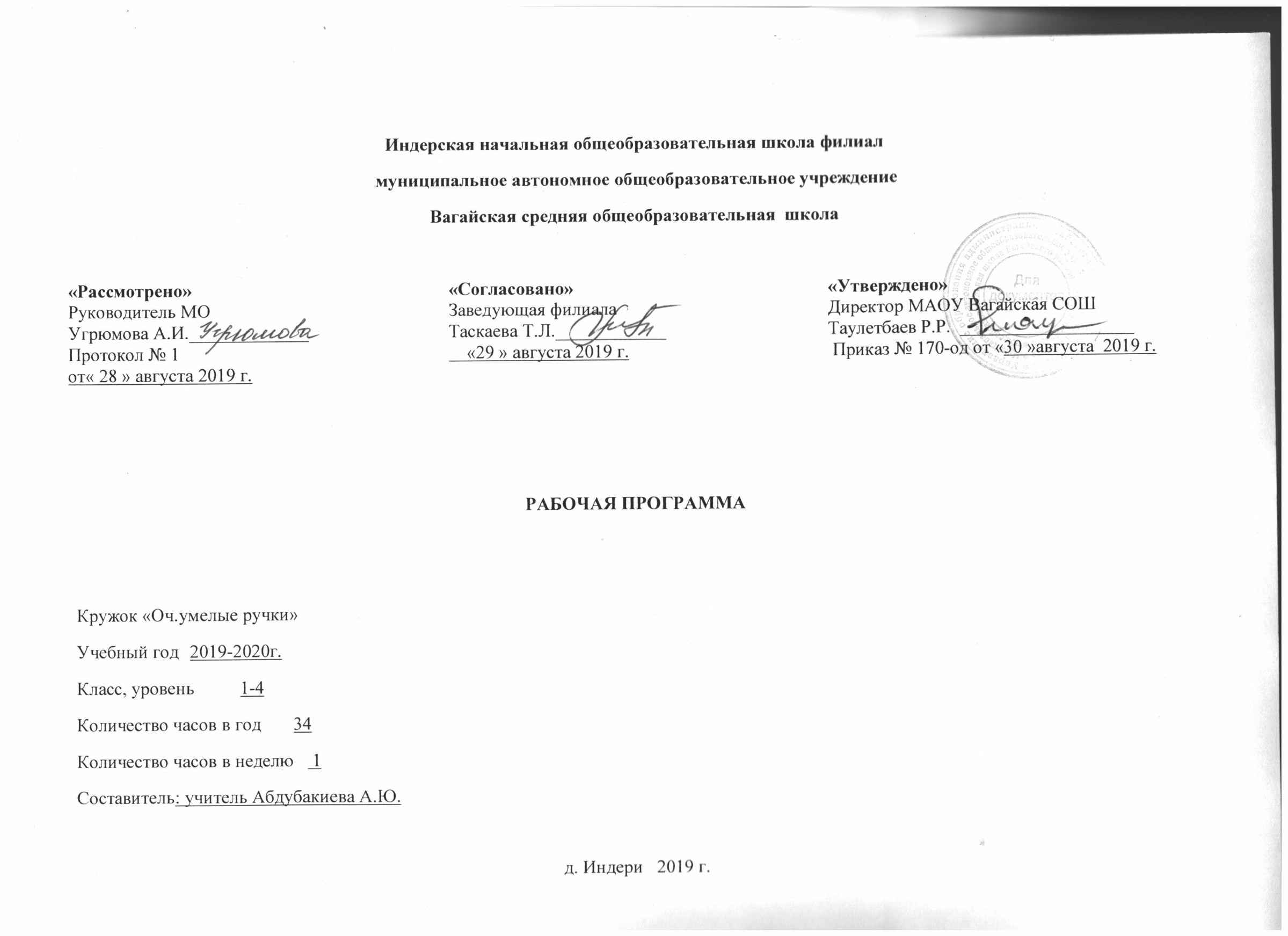
****

**Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;

- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на занятии;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем ( в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на занятии;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

*Коммуникативные:*

- Возможностью действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования (это устраняет отрыв речевых действий от их материальной формы).

- Возможностью организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных действий, а также навыков работы в группе.

В частности, занятия детей позволяют добиваться максимально четкого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий, как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов). Работа над заданиями позволяют также систематически практиковать работу парами и микрогруппами, стимулируя у детей выработку умения совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь и взаимный контроль.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать конструкции о образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;

- находить необходимую информацию, в предложенных учителем словарях и энциклопедии, при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Планируемые результаты.**

Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

**Содержание внеурочной деятельности**

**Вводное занятия. (1 час)**

* Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

**Работа с бумагой и картоном**. **(8 часов)**

* Знакомство с оригами. Понятие «развёртка», разметка, сгибание, склеивание.
* Способ получения квадрата. Обучение работе по схеме-чертежу.
* Изготовление аппликаций по образцу. Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.
* Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приёмы крепления и декора. Фантазии из «ладошек».
* Вырезание по шаблону изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона. Аппликация из бумаги «Листопад».
* Изготовление аппликаций по образцу. Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными. Панно.
* Симметричное вырезывание из бумаги, сложенных пополам, изображение листьев. Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур «Лесная поляна»

(Листья, бабочка, жук).

**Работа с тканью.** **(10 часов)**

* Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
* Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
* Вышивка швом «вперед иголка» («Грибок»)
* Вышивка швом «за иголку» («Яблоко»)
* Вышивка стебельчатым швом («Цветы»)
* Вышивка тамбурным швом «(Подсолнухи»)
* Вышивка петельным швом (орнамент)
* Знакомство и шитье мягкой игрушки.
* Мягкие игрушки из меха. (собачка)

**Работа с бросовым материалом. (8 часов)**

* Куколка-оберег из ткани.
* Аппликация из пуговиц и ткани.
* Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.
* Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Сувениры.
* Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».

**Работа с пластилином. (5 часов)**

* Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
* Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема.
* Пластилиновое рисование. «Бабочка, цветок»
* Лепка по замыслу детей. «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
* **Итоговое занятие.(2 часа)**

Подведение итогов.

**Учебно-тематический план кружка «Оч.умелые ручки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество**  **часов** | **Аудиторные часы** | **Внеаудиторные часы** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 8 | 6 | 2 |
| 3 | Работа с тканью | 10 | 8 | 2 |
| 4 | Работа с бросовым материалом | 8 | 7 | 1 |
| 5 | Работа с пластилином | 5 | 3 | 2 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 2 |  |
| **Итого:** | | **34** | **27** | **7** |

**Распределение учебного времени в течение учебного года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Количество недель в четверти | Количество часов в неделю | Количество часов в четверти | Уроки проекты | Аудиторные часы | Внеаудиторные часы |
| I Четверть | 8 | 1 | 8 | 1 | 6 | 2 |
| II Четверть | 8 | 1 | 8 | 1 | 7 | 1 |
| III Четверть | 10 | 1 | 10 | 1 | 10 | 1 |
| IV Четверть | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 3 |
| Итого | 34 | 1 | 34 | 4 | 27 | 7 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во**  **занятий** | **Содержание занятия** | **Планируемые результаты** | | | |
| **план** | **факт** |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метопредметные** |
| **Вводное занятия.** | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Подкладной лист для работы с клеем.  Закладка. | 1 | Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).  Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона.  Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание. | Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе. | Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами | Объяснять свои ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| **Работа с бумагой и картоном** | | | | | | | | |
| 2 |  |  | Первые шаги в мастерской.  Знакомство с оригами. Беседа «История создания бумаги». | 1 | Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание. | Знание линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи (эскизы). | Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея. | Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. |
| 3 |  |  | Обработка бумаги. Оригами. | 1 | Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу. | Правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 4 |  |  | Обработка бумаги. Аппликация из геометрических фигур. | 1 | Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия. | Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика). | Использовать правила работы с бумагой, ножницами. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности. |
| 5 |  |  | Фантазии из «ладошек». Аппликация. | 1 | Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора. | Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. | Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 6 |  |  | Аппликация из бумаги.  Листопад. | 1 | Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона. | Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы. Знание названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе. | Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 7 |  |  | Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.  Панно. | 1 | Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений. | Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе. | Осваивать приемы соединения природных материалов. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций.. Умение сотрудничать в малых группах, |
| 8-9 |  |  | Симметричное вырезание из бумаги.  «Лесная полянка»  (Листья, бабочка, жук). | 2 | Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа. | Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика). | Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Воспитание и развитие чуткости. Воспитание и развитие доброжелательности, общительности. |
| **Работа с тканью** | | | | | | | | |
| 10 |  |  | Знакомство с тканями. Виды тканей.  Швы («Вперед иголка», «Через край») | 1 | Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью) | Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе. | Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. | Объяснять свои ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 11 |  |  | Правила работы с иглой. Салфетка с бахромой. | 1 | Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения. Полотняное переплетение. Выкраивание салфетки, продергивание бахромы. | Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы. Знание названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе.. | Определять инструменты  и приспособления, необходимые для работы. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 12 |  |  | Вышивка швом «вперед иголка» | 1 | Вышивка салфетки «Грибок» | Знание особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними. Знание названий, устройства и назначения чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие | Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. | Воспитание и развитие заботливости. Умение сотрудничать в малых группах. |
| 13 |  |  | Вышивка швом «за иголку» | 1 | Вышивка салфетки «Яблоко» | Осваивать виды стежков. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций.  Умение сотрудничать в малых группах, |
| 14 |  |  | Вышивка стебельчатым швом | 1 | Вышивка салфетки  « Цветы» | Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности. |
| 15 |  | Вышивка тамбурным швом | 1 | Вышивка салфетки «Подсолнухи» | Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. | Осуществлять выбор ниток для изготовления изделия по контрасту. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 16 |  |  | Вышивка петельным швом | 1 | Вышивание орнамента | Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 17 |  | | Знакомство и шитье мягкой игрушки. | 1 | Изучение материала изготовления игрушек. | Организовывать рабочее место. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 18 |  |  | Мягкие игрушки из меха.  Собачка. | 1 | ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса. | Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделий. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности. |
| 19 |  |  | Мягкие игрушки из меха.  Собачка. | 1 | Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса. | Планировать и осуществлять свою работу | Воспитание и развитие заботливости. Умение сотрудничать в малых группах. |
| **Работа с бросовым материалом** | | | | | | | | |
| 20 |  |  | Куколка-оберег из ткани. | 1 | Показ образцов, иллюстраций. | Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе. | Организовывать рабочее место. | Объяснять свои ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 21 |  |  | Аппликация из пуговиц и ткани. | 1 | Показ образцов, иллюстраций. | Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика). | Осмысливать способы изготовления персонажа. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 22 |  |  | Аппликация из пуговиц и ткани. | 1 | Показ образцов, иллюстраций. | Планировать и осуществлять работу на основе представленной | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 23 |  |  | Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани. | 1 | Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов. | Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы. Знание названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе. | Определять последовательность изготовления изделия. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности. |
| 24 |  |  | Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани. | 1 | Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов. | Планировать и осуществлять работу на основе представленной схемы. | Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. |
| 25 |  |  | Изготовление сувениров. | 1 | ТБ при работе с ножницами, клеем.  Конструирование из прямоугольных коробок. | Определять последовательность изготовления изделия. | Объяснять свои ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 26 |  |  | Изготовление сувениров. | 1 | ТБ при работе с ножницами, клеем.  Конструирование из прямоугольных коробок. | Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 27 |  |  | Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». | 1 | Клубок шерстяных ниток, картон. | Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов. | Воспитание и развитие заботливости. Умение сотрудничать в малых группах. |
| **Работа с пластилином** | | | | | | | | |
| 28 |  |  | Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем. | 1 | Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина. | Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. | Использовать приёмы работы с пластилином. | Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. |
| 29 |  |  | Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина. | 1 | Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема. | Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. | Понимать исторические традиции ремесел. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 30 |  |  | Пластилиновое рисование. «Бабочка, цветок» | 1 | Обучение рисования из пластилина. | Определять последовательность изготовления изделия. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 31 |  |  | «Расписной» пластилин, полученный способом резания.  Пластилин, прозрачные крышки. | 1 | Создание проекта , обоснование своего выбора. | Пластилин, прозрачные крышки. Умение убирать рабочее место. Умение выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. | Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности. |
| 32 |  |  | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. Пластилин, прозрачные крышки. | 1 | Создание проекта , обоснование своего выбора. |  |  |
| 33-34 |  |  | Выставка поделок. | 2 | Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей. |  |  |  |