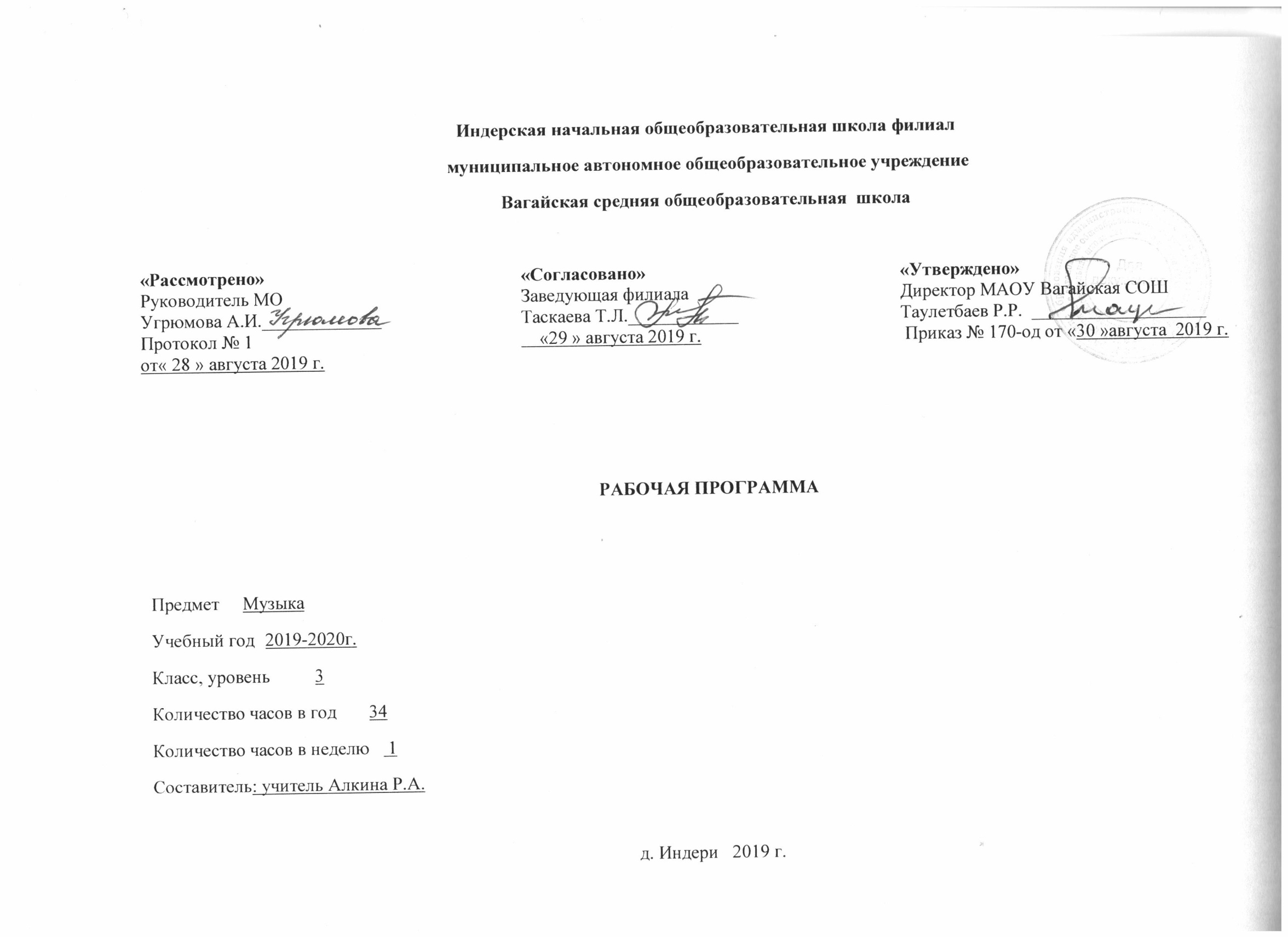
****

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- формирование  основ культурной,   гражданской идентичности,  чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств от общения с музыкой;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-   продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями  её реализации;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

-  применение знаково-символических и речевых средств или решения коммуникативных и познавательных задач;

-  готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- определение общей цели и путей её достижения; участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

-  сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;

-  сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-  умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

-  использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, испонении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

-  готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ**

1. **Характерные черты русской музыки (8 ч.)**

Путешествие на родину русского музыкального языка.

Едем в фольклорную экспедицию.

Как это бывает, когда песни не умирают.

Едем на Север.

Входная контрольная работа.

Праздники в современной деревне.

Специфика народной песни.

Функции и особенности народной песни.

1. **Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности (12 ч.)**

Мелодизм, напевность народной песни.

Жанры народной песни «Высота ли, высота поднебесная…»

Исторические песни и былинный эпос.

С.Прокофьев.

Кантата «Александр Невскиий».

Героико-патриотическая тематика. М.Глинка. Опера «Иван Сусанин».

Лирические песни.

Походные песни.

Календарные песни.

«А мы просо сеяли» русская народная песня.

Обрядовые песни. Рождественские колядки.

1. **Истоки русского классического романса (4 ч.)**

Русский романс.

Крестьянская песня. Городской салонный романс. «Сидел Ваня», «Выхожу один я на дорогу»

Городская лирика. Старинный романс.

«Коробейники», «Светит месяц», «Утро туманное».

Лирический романс.

1. **Композиторская музыка для церкви (2 ч.)**

Музыка в храме.

И.С.Бах. Органная музыка.

П.Чайковский.

Литургия Святого Иоанна Златоуста.

Д.Бортнянский

«Услыши, боже, глас мой».

«Богородице Дева, радуйся».

Ф.Шуберт «Аве Мария»

**5. Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (8 ч.)**

Обработка народных песен.

Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.

С.Рахманинов.

Концерт для фортепиано с оркестром №2.

Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.

Картины народной жизни в музыке композиторов.

Г.Свиридов. Сюита «Время, вперёд!». Б.Тищенко. Симфония «Хроника блокады».

Сказка ложь, да в ней – намёк…

.П.Чайковский Балет «Лебединое озеро».

Промежуточная аттестация.

Концерт С.Рахманинова для фортепино с оркестром № 3, часть I -33ур

Концерт С.Рахманинова для фортепиано с оркестром № 3, часть II, III -34 ур..

В течение года дети поют и разучивают народные песни разных жанров, былинные напевы; участвуют в воссоздании обрядов, бытующих в данном регионе; совершенствуют исполнение ранее разученных и полюбившихся песен.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** | | 1 | «Характерные черты русской музыки» | 8 | | 2 | «Народное музыкальное творчество-«энциклопедия» русской интонационности. | 12 | | 3 | Истоки русского классического романса. | 4 | | 4 | Композиторская музыка для церкви. | 2 | | 5 | Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре. | 8 | |  | **Итого** | 34 | |  |
|  |  |

**Распределение учебного времени в течение учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Количество недель в четверти | Количество часов в неделю | Количество часов в четверти |
|
| I Четверть | 8 | 1 | 8 |
| II Четверть | 8 | 1 | 8 |
| III Четверть | 10 | 1 | 10 |
| IV Четверть | 8 | 1 | 8 |
| **Итого в год** | 34 |  | 34 |