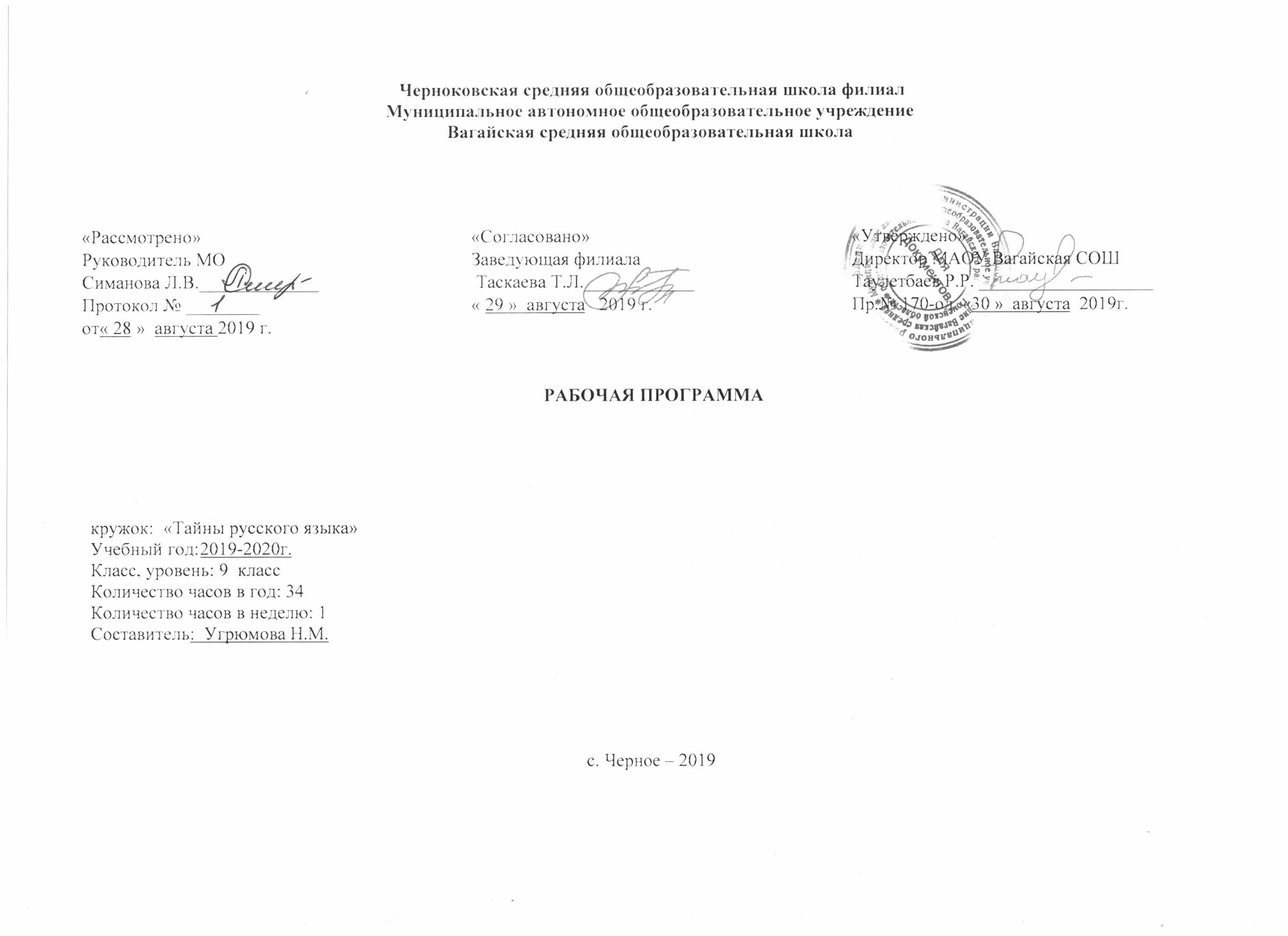
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Государственный экзамен в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

* писать изложения разных видов
* читать текст и анализировать его содержание
* выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем).

Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

**Основной целью данного курса является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ГИА) и преодоление трудностей в изучении русского языка.**

**Задачи кружка:**

* систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения экзамена;
* совершенствование умения излагать учебный текст;
* совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

**На занятиях используются:**

* Лекции учителя с различными видами заданий;
* Составление обобщающих таблиц и схем;
* Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
* Самостоятельный отбор материала;
* Работа в группах;
* Проведение деловых игр и практикумов;
* Работа с пакетами КИМов;
* Написание изложений и сочинений.

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

-систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;

-уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;

-уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

**ЗНАТЬ:**

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

**Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:**

-соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;

-находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

**Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:**

-дать понятие о нормах языка;

-рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;

-познакомить с орфоэпическими правилами и составить списки слов, в которых ударение или строго фиксированное, или вариантное;

-познакомить с тестовыми заданиями и сочинениями, которые доказывают необходимость обращения к теме курса.

**В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:**

* умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение понимать основную мысль прослушанного текста;
* умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
* умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение интерпретировать информацию звучащего текста;
* умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение понимать главную мысль прочитанного текста;
* умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
* умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
* умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
* умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
* умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
* умение определять средства связи предложений в тексте;
* умение проводить звукобуквенный анализ слова;
* умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
* умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
* умение определять основные способы образования слов;
* умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
* умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
* умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
* умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
* умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
* умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
* умение последовательно излагать собственные мысли;
* умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
* умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
* умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

**Оценка знаний, умений и навыков**

 Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

**В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:**

* текст как речевое произведение;
* смысловая и композиционная цельность, связность текста;
* функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
* средства связи предложений в тексте;
* звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
* лексическое значение слова и фразеологического оборота;
* морфемно-словообразовательный анализ слова;
* основные способы словообразования;
* морфологический анализ знаменательных частей речи;
* морфологический анализ служебных частей речи;
* простое предложение: главные и второстепенные члены;
* двусоставные и односоставные предложения;
* сложносочиненное предложение;
* сложноподчиненное предложение;
* сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
* сложные предложения с разными видами связи между частями;
* синтаксический анализ простого предложения;
* синтаксический анализ сложного предложения.

**Содержание кружка «Тайны русского языка»**

**МОДУЛЬ I.**

**Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

**Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соот­ветствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смешение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

**Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии**. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений,

числительных.

Правописание корней .Правописание приставок. Правописание суффиксов.

**Синтаксические нормы**.

Словосочетание.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

**МОДУЛЬ II.**

**ОГЭ-9. Методика обучения написанию сжатого изложения.**

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.

Извлечение информации из различных источников.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

**МОДУЛЬ III.**

**ГИА-9. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения 15.1-15.3**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в

соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 15.2: тезис – аргументы – вывод.** Средства межфразовой связи.

Написание сочинения-рассуждения на тему 15.3

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**КРУЖКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ**

**«Тайны русского языка»**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ: 1**

**Общее количество часов: 34**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | № | Часы | СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ |
| План | Факт |
| МОДУЛЬ I.  Знакомство с содержанием курса «Трудности русского языка».  Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют? Пробное тестирование.Нормы ударения и произношения.  Трудности современного русского произношения и ударения | | | | |
|  |  | 1-2 | 2 | Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.  Произношение некоторых грамматических форм.  Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. |
|  |  | 3 | 1 | Нормы ударения в современном русском языке.  Причины отклонения от произносительных норм.  Исторические изменения в произношении и ударении.  Допустимые варианты произношения и ударения. |
|  |  | 4 | 1 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы  Лексические нормы  Трудности современной русской фразеологии. Тестовая работа |
|  |  | 5 | 1 | Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Тестовая работа |
|  |  | 6 | 1 | Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соот­ветствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.  Средства выразительности. Тестовые задания. Тестовая работа |
|  |  | 7 | 1 | Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения . Тестовая работа |
|  |  | 8 | 1 | Правописание корней.  Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа |
|  |  | 9 | 1 | Правописание приставок .  Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа |
|  |  | 10 | 1 | Правописание суффиксов.  Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа |
|  |  | 11 | 1 | Словосочетание . Синтаксические нормы. Тестовая работа  Трудности грамматического управления в современном русском языке |
|  |  | 12 | 1 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения .  Грамматические нормы. Тестовая работа |
|  |  | 13 | 1 | Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Тестовая работа |
|  |  | 14 | 1 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Тестовая работа |
|  |  | 15 | 1 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Тестовая работа |
|  |  | 16 | 1 | Синтаксический анализ сложного предложения. Тестовая работа |
|  |  | 17 | 1 | Сложные бессоюзные предложения. Тестовая работа |
|  |  | 18 | 1 | Сложные предложения с разными видами связи. Тестовая работа |
| **МОДУЛЬ II.**  Изложение. Виды изложений*. ОГЭ 9 Методика обучения написанию сжатого изложения.* Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ. | | | | |
|  |  | 20-21 | 2 | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.  Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.  Композиция, логическая, грамматическая структура текста.  Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста |
|  |  | 22 | 1 | Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. |
|  |  | 23 | 1 | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.  Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. |
|  |  | 24-25 | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста (А2) Тестовая работа |
|  |  | 26 | 2 | Извлечение информации из различных источников (А3) Тестовая работа  Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости  (сжатое изложение содержания прослушанного текста) |
| 27-28 **МОДУЛЬ III.**  Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения 15.1- 15.3  Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи | | | | |
|  |  | 29-30 | 2 | Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 15.2: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. |
|  |  | 31-34 | 3 | Написание сочинения-рассуждения на тему 15.3 |
| ***ИТОГО: 34часа*** | | | | |

**Изложений - 2 , сочинений - 2, тестовых работ - 17**

**ЛИТЕРАТУРА**

1) *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык: Учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение; *Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др.* Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

2)  *Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов А.Ю. и др.* Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

К экзамену можно готовиться также по другим учебникам, включенным в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях». Перечень учебников размещён на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.edu.ru](http://www.edu.ru)) в разделе «Документы министерства».

В качестве дополнительных источников информации по вопросам, связанным с подготовкой к итоговой аттестации по русскому языку в IX классе, рекомендуется использовать следующие:

1) Государственная итоговая аттестация учащихся IX класса: Принципы и особенности организации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009.

2) Комплект методических материалов, обеспечивающих проведение государственной (итоговой) аттестации учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений в новых формах. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 2009.

3) *Майоров А.Н.* Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: Интеллект-Центр, 2009.

4) *Гулидов И.Н.* Методика конструирования тестов / И.Н. Гулидов, А.Н. Шатун А.Н.  – М.: Форум – Инфра-М, 2009.

5) *Александров В.Н.* Письменный экзамен (изложение). Русский язык. 9 кл.: Учеб. пособие / В.Н. Александров, О.И. Александрова. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2009.

6) Русский язык. 9-й класс. Итоговая аттестация-2010. Предпрофильная подготовка: Учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2009.

Рекомендуется практиковать проведение уроков русского языка с использованием информационно-коммуникационных технологий, тем более что в последнее время наблюдается расширение тренировочных и контролирующих информационных программ типа «Фраза», «Диктант». Обращает на себя внимание серия программ «Уроки от Кирилла и Мефодия».

**Методическую помощь учителю могут оказать следующие материалы, размещенные на сайте ФИПИ:**

- документы, регламентирующие разработку КИМов для государственной итоговой аттестации по русскому языку 2020 г. (кодификатор элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант экзаменационной работы);

- перечень учебных изданий, рекомендуемых ФИПИ для подготовки к экзамену. **www:fipi.ru**