**Технологическая карта логико-математической игры с палочками Кьюзенера «Поезда» в старшей группе**

**Тема:** логико-математическая игра «Поезда» с использованием палочек Кюизенера.

**Цель:**развитие познавательных интересов детей и умение решать интеллектуальные задачи через совместную игровую деятельность с использованием развивающих материалов (палочек Кюизенера).

**Задачи:**

**Дидактические:**упражнять детей в количественном и порядковом счете в пределах 10, пространственной ориентировке, сравнение палочек по длине, освоении состава числа в пределах 10, различении цифр, цвета.

**Развивающие**: развивать умение мыслить, рассуждать, доказывать, самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на них.

**Воспитательные**: укреплять интерес к совместной деятельности со взрослым, сверстниками, к играм, требующим умственного напряжения и интеллектуального усилия.

**Игровая задача**:выигрывает тот, у кого больше фишек.

**Планируемый результат:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знания** | **Умения** | **Отношение** |
| Способы взаимодействия с палочками Кюизенера.  Имеют представление о количественном и порядковом счете в пределах 10, цифрах первого десятка.  Знают состав числа в пределах 10. | Умеют ориентироваться в окружающем пространстве (справа – слева, между).  Умеют выделять признаки предметов – величина, цвет. | Проявляют интерес к совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, к играм, требующим умственного напряжения и интеллектуального усилия. |

**Пространственно-временной ресурс:** групповая комната,15 –20 минут.

**Материалы и оборудование:** набор цветных палочек Кюизенера для каждого ребенка, цифры (1 – 10), фишки, мячик.

**Содержание игры**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Методы, приемы** | **Результат** |
| Вводно-организационный | Создание эмоционального настроя, возбуждение интереса к предстоящей деятельности | – Ребята, вы любите путешествовать?  – Один очень забавный и веселый мальчик по имени Торопыжка тоже любит путешествовать.  – Сегодня он торопится в гости к своим друзьям, но не знает на чем отправиться в гости, чтобы не опоздать? Как мы ему можем помочь?  – Тогда угадайте, на чем мы отправимся в путешествие сегодня:  «В поле лестница лежит,  Дом по лестнице бежит».(Поезд) | Проявляют чуткость к восприятию к игровому моменту.  Отвечают на вопросы.  Отгадывают загадку. | Игровой заинтересовывающий момент.  Загадывание загадки. | Психологическая готовность к предстоящей деятельности. Привлечение произвольного внимания. |
| Мотивационно-ориентировочный.  Сюжет-завязка. | Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах | – Как вы догадались, что это поезд?  – Ну что ж, давайте приготовим свои поезда – и в путь-дорогу...  – Составьте поезд из палочек-вагонов — от самого длинного до самого короткого. Составили? Поехали! А в пути поиграем в «вопросы и ответы».  – За каждое правильно сделанное задание вы получаете фишку. Кто больше соберет фишек, тот побеждает. | Дети отвечают на вопросы.  Участвуют в диалоге с воспитателем. | Актуализация детского опыта. | Готовность к решению проблемной ситуации. |
| Развитие игрового сюжета | Расширение, обобщение представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, способах действий.  Организация игровых познавательных действий. | **1**. Сколько всего вагонов у поезда? Каким по порядку стоит желтый вагон? Вагон какого цвета стоит шестым? Какой по порядку вагон находится между оранжевым и бордовым? Найди вагон, который стоит рядом с желтым, но не красный. Какого цвета вагон левее (правее) бордового?  – Вы, наверное, устали? Давайте немного отдохнем.  «Вагончики веселые бегут, бегут, бегут.  Их круглые колесики все тук, да тук, да тук».  **2.**Я буду называть размер вагона, а вы покажите его: самый длинный, короче, еще короче... кто продолжит? А теперь наоборот: самый короткий, длиннее, еще длиннее.  **3.**Пронумеруйте вагоны своего поезда. Какого цвета девятый вагон? Какого размера первый (последний) вагон?  **4.**В нашем поезде едут пассажиры — вот они. *(Показать белую палочку).* Сколько пассажиров в последнем вагоне?А в седьмом и пятом? Как узнали? В каком по порядку вагоне едут четыре пассажира?  **5.** Наши поезда прибыли на вокзал по расписанию. А вот здания вокзала нет, его надо построить, но только из тех палочек, которые указаны цифрами на карточках.(*Детям раздать карточки с цифрами, согласно им отобрать палочки, из которых создается постройка*).  **–** Давайте посмотрим на ваши постройки «вокзала».  – Успел Торопыжка на праздник к своим гостям.  Посчитайте свои фишки. Назовите, у кого сколько фишек?  (*После подсчета фишек выявляется и называется победитель*).  – Победитель в следующей игре будет ведущим.  (*или победитель выбирает наклейку и наклеивает в свой блокнот).* | Заинтересовываются игрой.  Выполняют игровые действия: раскладывают палочки.  Выполняют физ.минутку.  Отвечают на вопросы воспитателя  Укладывают белые палочки по длине «вагона» и считают их.  Выполняют задание по устному указанию воспитателя: выкладывают из палочек «вокзал».  Оценивают свои постройки и других детей. | Практические действия по правилам.  Умственная деятельность: анализ, сравнение, синтез.  Пояснения, уточнения.  Проблемные вопросы. | Внутренняя мотивация на деятельность.  Готовность решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.  Способность самостоятельно действовать.  Познавательная активность. |
| Заключительный.  Развязка игрового сюжета. | Систематизация и обобщение знаний. Подведение итогов. | Воспитатель предлагает детям встать в круг, бросает мяч каждому из детей и задает вопросы:  – Кому и как мы помогли в этой игре?  – Что интересного было в игре?  – А тебе что понравилось больше всего?  – Какое задание было самым трудным? А самым легким?  – Как ты считаешь, ты хорошо поработал? Почему так решил? За что бы ты себя похвалил? | Дети передают свои впечатления о процессе и результатах совместной игровой деятельности. | Завершение сюжета.  Самооценка своей деятельности. | Осознание себя как участника познавательного творческого процесса. |