****

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности не успешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**2. Содержание учебного предмета**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч.)**

Изображения всюду вокруг нас. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Разнообразие форм в природе. Изображать можно пятном. Объём в пространстве и объём на плоскости. Многообразие линий и их знаковый характер. Эмоциональные возможности цвета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч.)**

Практическое овладение основами цветоведения. Пейзажи родной природы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Простые геометрические формы. Создание орнамента. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Трансформация форм.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (16 ч.)**

Искусство вокруг нас сегодня. Постройки в природе. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта.Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Создание моделей предметов бытового окружения человека.Создание моделей предметов бытового окружения человека. Художественное конструирование и оформление помещений.Сходство и контраст форм.Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Овладение элементарными навыками бумагопластики. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу.

Изучение содержания разделов программы построено на интеграции нескольких линий, а программный материал особо структурирован. Структурирования программного материала изменяет организацию образовательного процесса, темы содержания программы изучаются не последовательно, а в течение всего учебного года тематическими блоками. Установленный порядок разделения содержания программного материала на отдельные части, их определённая группировка и последовательное изучение позволяют обучающимся усвоить теоретические знания, сформировать практические умения, навыки, универсальные учебные действия. У обучающихся формируется всестороннее видение изучаемых явлений и объектов, связей и отношений между ними, что ведет к улучшению качества знаний, более глубокому их пониманию и осмыслению.

**3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

**Ключевые задачи воспитания:**

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных, коллективных, интегрированных форм занятий с учащимися с выходом вне стен школы;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» | Кол-во  часов |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас. Рисование радостного солнца. |  | 1 |
| 2. | Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. |  | 1 |
| 3. | Разнообразие форм в природе. Изображать можно пятном. |  | 1 |
| 4. | Объём в пространстве и объём на плоскости. |  | 1 |
| 5. | Многообразие линий и их знаковый характер. |  | 1 |
| 6. | Эмоциональные возможности цвета. Создание красочного коврика. | Урок творчества | 1 |
| 7. | Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. |  | 1 |
| 8. | Особенности художественного творчества: художник и зритель. |  | 1 |
| 9. | Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. |  | 1 |
| 10. | Практическое овладение основами цветоведения. |  | 1 |
| 11. | Пейзажи родной природы |  | 1 |
| 12. | Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм. |  | 1 |
| 13. | Влияние формы предмета на представление о его характере. |  | 1 |
| 14. | Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. | Урок общения | 1 |
| 15. | Простые геометрические формы. Создание орнамента. |  | 1 |
| 16. | Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. |  | 1 |
| 17. | Трансформация форм. |  | 1 |
| 18. | Искусство вокруг нас сегодня. |  | 1 |
| 19. | Постройки в природе. |  | 1 |
| 20. | Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. |  | 1 |
| 21. | Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта. | Проектная деятельность | 1 |
| 22. | Представление о роли изобразительных искусств повседневной жизни человека. |  | 1 |
| 23. | Создание моделей предметов бытового окружения человека. |  | 1 |
| 24. | Создание моделей предметов бытового окружения человека. |  | 1 |
| 25. | Художественное конструирование и оформление помещений |  | 1 |
| 26. | Сходство и контраст форм. |  | 1 |
| 27. | Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. |  | 1 |
| 28. | Пропорции и перспектива. |  | 1 |
| 29. | Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. |  | 1 |
| 30. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции . |  | 1 |
| 31. | Овладение элементарными навыками бумагопластики. |  | 1 |
| 32. | Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. | Проектная деятельность | 1 |
| 33. | Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского  искусства, изображающих природу. |  | 1 |
| ИТОГО | | | 33 |