****

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определяв ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;

освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;

овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

https://fsd.multiurok.ru/html/2020/04/30/s_5eaa8f775a080/1435381_1.pngпонимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2. Содержание учебного предмета**

Введение

Функции русского языка в современном мире

Повторение изученного в 5-7 классах

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста.Стили речи. Развитие речи (сочинение по картине).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

*Словосочетание*

Повторение материала о словосочетании, пройденного в 5-7 классах. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды сло­восочетаний по морфологическим свойствам главного слова (Глагольное, именное, наречное).

*Простое предложение*

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложе­ния. Логическое ударение.

*Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения*

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выраже­ния подлежащего. Повторение материала изученного о сказуемом. Составное глаголь­ное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

*Второстепенные члены предложения*

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительные оборот; знаки препинания при нем.

*Простые односоставные предложения*

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Рассказ на свободную тему.

*Неполные предложения*

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

*Однородные члены предложения*

Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

*Обособленные члены предложения*

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

*Обращения, вводные слова междометия*

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное об­ращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные сло­ва. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предло­жении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложе­ниях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Прямая и косвенная речь*

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос­венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Ввод­ные слова и предложения». Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рас­суждения).Итоговый контрольный диктант№ 9 с грамматическим заданием по теме "Повторение".

**3.Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания**

**с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

Ключевые воспитательные задачи:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных, коллективных, интегрированных форм занятий с учащимися с выходом вне стен школы.

**3.1Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема  урока | Кол-во  часов | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» |
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 |  |
| 2 | Фонетика и графика. Орфография. | 1 |  |
| 3 | Морфемика и словообразование. | 1 |  |
| 4 | Лексикология и фразеология. | 1 |  |
| 5 | Морфология и синтаксис | 1 |  |
| 6-7 | Р/р Строение текста. Стили речи. | 2 |  |
| 8 | Р/р. Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники». | 1 | Урок открытых мыслей. |
| 9 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах» | 1 |  |
| 10 | Основные единицы синтаксиса. Анализ контрольного диктанта | 1 |  |
| 11 | Р/Р устное описание фотографии по упр.79 | 1 |  |
| 12 | Словосочетание как единица синтаксиса. Строение словосочетаний. | 1 |  |
| 13 | Виды связи словосочетаний | 1 |  |
| 14 | Грамматическое значение словосочетаний. | 1 |  |
| 15 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |  |
| 16 | Строение и грамматическое значение предложений. | 1 |  |
| 17 | Порядок слов в предложении. Интонация. | 1 |  |
| 18 | Р/р. Характеристика человека | 1 |  |
| 19 | Синтаксический разбор предложения | 1 |  |
| 20 | Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 |  |
| 21 | Р/р. Описание памятника культуры. Сочинение. Описание картины храма Василия Блаженного | 1 | Урок открытых мыслей. |
| 22 | Контрольный тест «Словосочетание. Предложение.» | 1 |  |
| 23 | Подлежащее. | 1 |  |
| 24 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 |  |
| 25 | Составное глагольное сказуемое. | 1 |  |
| 26 | Составное именное сказуемое. | 1 |  |
| 27 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |
| 28 | Контрольный диктант №2 по теме «Главные члены предложения». | 1 |  |
| 29 | Анализ контрольного диктанта. Роль второстепенных членов предложения. | 1 | Урок – общения |
| 30 | Дополнение | 1 |  |
| 31 | Определение | 1 |  |
| 32 | Согласованные и несогласованные определения. | 1 |  |
| 33 | Приложение. Знаки препинания при нем. | 1 |  |
| 34 | Р/Р Сочинение-описание местности (упр.224) | 1 | Урок открытых мыслей. |
| 35 | Обстоятельство. | 1 |  |
| 36 | Основные виды обстоятельств | 1 |  |
| 37 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |  |
| 38 | Р/р. Ораторская (публичная) речь. | 1 |  |
| 39 | Повторение изученного по теме «Второстепенные предложения»  Подготовка к контрольному диктанту | 1 |  |
| 40 | Контрольный диктант №3 по теме «Второстепенные предложения». | 1 |  |
| 41 | Анализ контрольного диктанта. Основные группы односоставных предложений. | 1 | Урок – общения |
| 42 | Определенно – личные предложения. | 1 |  |
| 43 | Неопределенно – личные предложения. | 1 |  |
| 44 | Безличные предложения. | 1 |  |
| 45 | Р/р. Сочинение-рассуждение по картине К. Юона «Мартовское солнце». | 1 | Урок открытых мыслей. |
| 46 | Назывные предложения. | 1 |  |
| 47 | Р/р изложение по упр.289 |  |  |
| 48 | Р/Р Сочинение-рассказ на свободную тему (упр.290) | 1 |  |
| 49 | Неполные предложения. | 1 |  |
| 50 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |  |
| 51 | Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту | 1 |  |
| 52 | Контрольный диктант №4 по теме «Односоставные предложения». | 1 |  |
| 53 | Анализ контрольного диктанта Понятие об осложненном предложении. | 1 |  |
| 54 | Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. | 1 |  |
| 55 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |  |
| 56 | Р/р. Сочинение по картине М. Добужинского «Город в николаевское время» | 1 |  |
| 57 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  |
| 58 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Тест | 1 |  |
| 59 | Р/р Сочинение по картине Ф.Васильева «Мокрый луг» |  |  |
| 60 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 |  |
| 61 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» Тест. | 1 |  |
| 62 | Контрольный диктант №5 по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |
| 63 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Урок – общения |
| 64 | Понятие об обособлении. | 1 |  |
| 65 | Обособленные определения и приложения | 1 |  |
| 65 | Выделительные знаки препинания при них. | 1 |  |
| 66 | Обособленные приложения. | 1 |  |
| 67 | Выделительные знаки препинания при них. | 1 |  |
| 68 | Обособленные обстоятельства. | 1 |  |
| 69 | Выделительные знаки препинания при них. | 1 |  |
| 70 | Р/р Сочинение рассуждение по упр. 395 | 1 | Урок открытых мыслей. |
| 71 | Урок-зачет по теме «Обособленные определения, приложения, обстоятельства» | 1 |  |
| 72 | Обособление уточняющих членов предложения. | 1 |  |
| 73 | Выделительные знаки препинания при них. | 1 |  |
| 74 | Р/р. Изложение по тексту А.Осипова «Суворов» с грамматическим заданием (упр. 413) | 1 |  |
| 75 | Урок-зачет по теме «Обособленные уточняющие члены предложения» | 1 |  |
| 76 | Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. | 1 |  |
| 77 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Публичное выступление по упр.416 | 1 |  |
| 78 | Контрольный диктант №6 по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |  |
| 79 | Анализ контрольного диктанта. Обращение. | 1 | Урок – общения |
| 80 | Знаки препинания при обращении.Употребление обращений. | 1 |  |
| 81 | Р/р. Проект «Обращение как живой свидетель истории» | 1 |  |
| 82 | Вводные слова и вводные предложения. | 1 |  |
| 83 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 |  |
| 84 | Р/Р. Сжатое изложение по Амлинскому (упр.440) | 1 |  |
| 85-86 | Вставные конструкции (слова, словосочетания и предложения). Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке» | 2 |  |
| 87 | Р/р. Изложение по Л.Ильиной (упр.465). | 1 |  |
| 88 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 |  |
| 89 | Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». | 1 | День славянской письменности и культуры. |
| 90 | Контрольный диктант № 7 по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». | 1 |  |
| 91 | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| 92 | Предложения с прямой речью и знаки препинания при них. | 1 |  |
| 93 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 1 |  |
| 94 | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 |  |
| 95 | Диалог. Р/р Изложение по К.Чуковскому. (упр.490) | 1 |  |
| 96 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Закрепление темы «Способы передачи чужого речи». | 1 |  |
| 97 | Контрольный диктант № 8 по теме «Предложения с чужой речью». | 1 |  |
| 98 | Анализ контрольного диктанта. Синтаксис (словосочетание, простое предложение, двусоставное предложение, односоставные предложения). | 1 | Урок – общения |
| 99 | Р/р Сжатое изложение по тексту упр. 525 | 1 |  |
| 100 | Синтаксис (предложения с однородными членами, с обособленными членами) | 1 |  |
| 101 | Синтаксис (предложения с обращениями и вводными словами, способы передачи чухой речи) и пунктуация. | 1 |  |
| 102 | Итоговый контрольный диктант№ 9 с грамматическим заданием по теме "Повторение". | 1 |  |