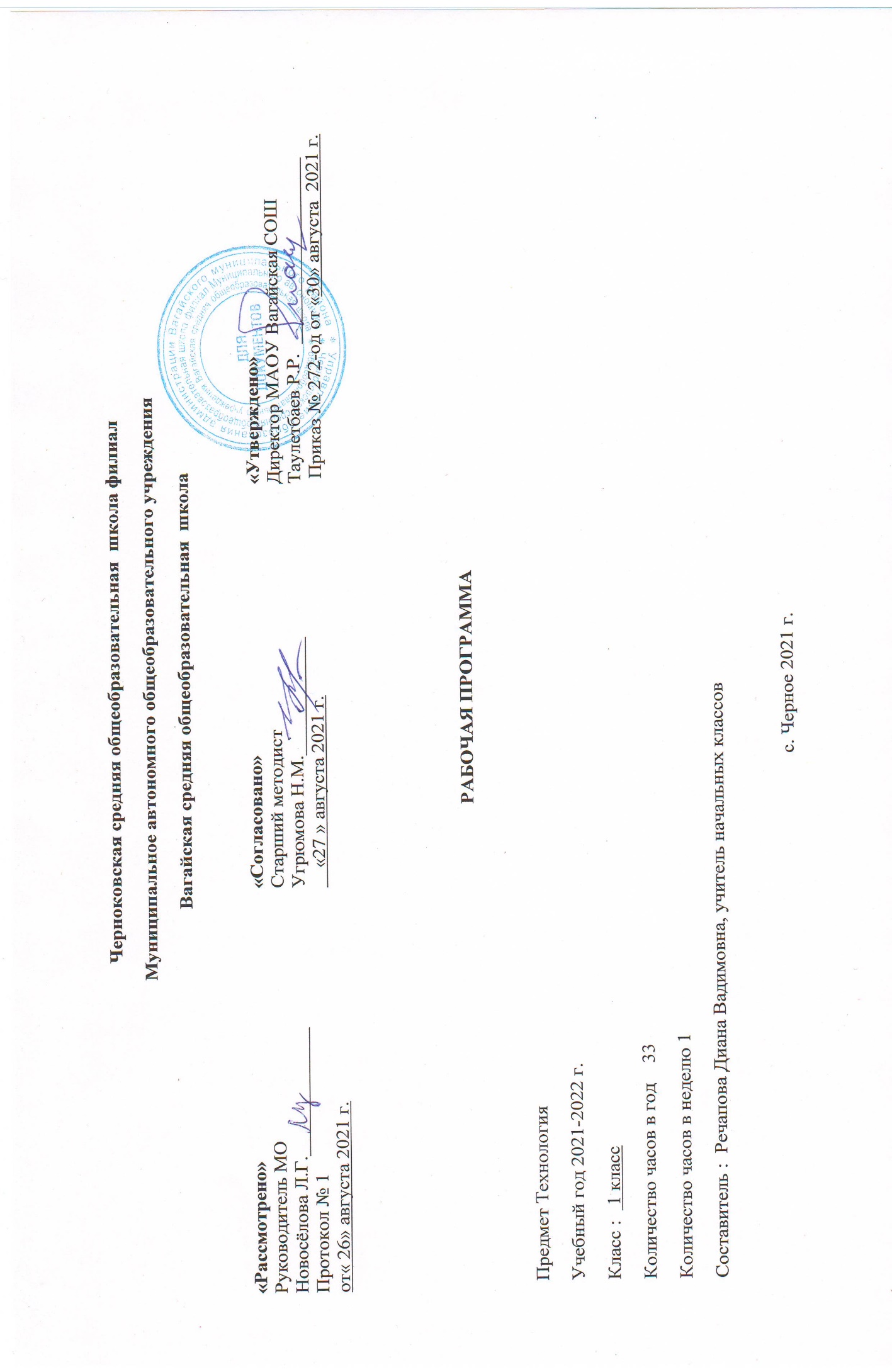
****

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты:**

* умения положительно относиться к учению;
* умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;
* умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя.
* *Обучающийся получит возможность для формирования:*
* умения бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;
* умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;
* умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую дея­тельность;
* умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

*Обучающийся научится:*

* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;
* учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоцио­нальную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*

*Обучающийся научится:*

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы.
* работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

*Коммуникативные УУД*

*Обучающийся научится:*

* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* понимать важность коллективной работы;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* допускать существование различных точек зрения;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
* следить за действиями других участников совместной деятельности;
* принимать другое мнение и позицию;
* строить понятные для партнера высказывания.

**Предметные результаты**:

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

*Учащийся будет знать о (на уровне представлений):*

• роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

• отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

• профессиях близких и окружающих людей.

*Учащийся будет уметь:*

• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

• соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

• последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

• способы разметки («на глаз», по шаблону);

• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

• клеевой способ соединения;

• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. *Учащийся будет уметь*:

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• качественно выполнять операции и использовать верные приѐмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**3. Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать о*:

• детали как составной части изделия;

• конструкциях разборных и неразборных;

• неподвижном клеевом соединении деталей.

*Учащийся будет уметь*:

• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2. Содержание учебного предмета «Технология»**

**Природная мастерская**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Веточки и фантазии. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**Пластилиновая мастерская** Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**Текстильная мастерская** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Игла –труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**3.Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

**Ключевые задачи воспитания:**

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных, коллективных, интегрированных форм занятий с учащимися с выходом вне стен школы;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема раздела/  количество часов | Номер урока | Тема урока | Модуль воспитательной программы «Школьный урок | Количество часов |
| **Природная мастерская**  **(8 ч)** | 1 | Рукотворный и природный мир города и села. Инструктаж по ТБ |  | 1 |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. | Экскурсия | 1 |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. |  | 1 |
| 4 | Листья и фантазии. | Заготовка сухих листьев | 1 |
| 5 | Семена и фантазии. Инструктаж по ТБ |  | 1 |
| 6 | Веточки и фантазии. |  | 1 |
| 7 | Композиция из листьев. Что такое композиция? |  | 1 |
| 8 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |  | 1 |
| **Пластилиновая мастерская**  **(4 ч)** | 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? Инструктаж по ТБ | Проект | 1 |
| 10 | В мастерского кондитера. Как работает мастер? |  | 1 |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |  | 1 |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. |  | 1 |
| **Бумажная мастерская (16 ч)** | 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Инструктаж по ТБ |  | 1 |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год! | Урок игра | 1 |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты? |  | 1 |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? |  | 1 |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Инструктаж по ТБ |  | 1 |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |  | 1 |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |  | 1 |
| 20 | Наша родная армия. |  | 1 |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? Инструктаж по ТБ |  | 1 |
| 22 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок? |  | 1 |
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен? |  | 1 |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |  | 1 |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | Поход в музей | 1 |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? Инструктаж по ТБ |  | 1 |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? |  | 1 |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? |  | 1 |
| **Текстильная мастерская (5 ч)** | 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? |  | 1 |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? Инструктаж по ТБ |  | 1 |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? |  | 1 |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |  | 1 |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. |  | 1 |
|  |  | **Итого:** |  | **33** |